

JEAN TOCHE

PROJEKTRAUM MEIN BLAU | Pfefferberg | Berlin-Mitte | 30.10. bis 28.11.2010

NEIN, NEIN, NEIN, NEIN, NEIN!

Die Kultur der Angst

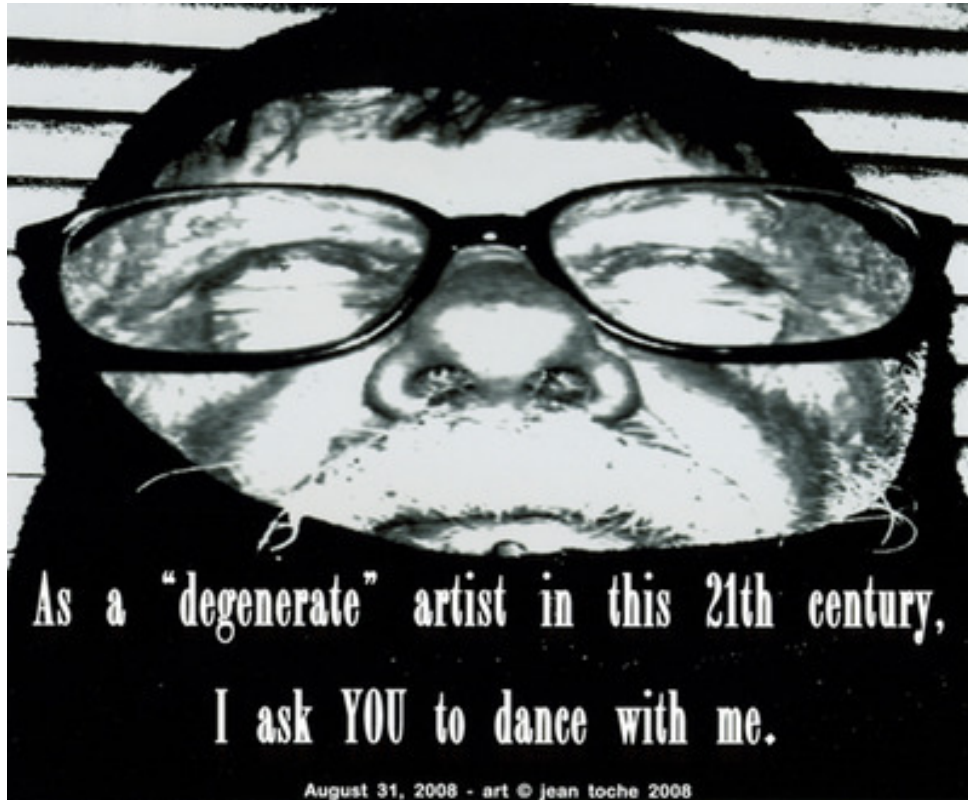
Der 1932 in Belgien geborene und in den USA lebende Künstler hat sich von der Malerei über die Destruction Art zur politischen Aktionskunst hin entwickelt. Zusammen mit Jon Hendricks und Poppy Johnson gründete Jean Toche die Guerilla Art Action Group (GAAG; 1969 - 1976). GAAG machte die Museen überfallartig zu Schauplätzen eindrucksvoller Happenings, in denen sie ihr Protest gegen den Vietnam-Krieg zum Ausdruck brachte. Sie attackierte die Scheinheiligkeit, dass im MoMA Picassos Guernica gewürdigt wurde, während im Beirat mit Rockefeller ein Vertreter des militärisch-industriellen Komplexes saß, der am Krieg profitierte. Seit 2000 produziert Jean Toche digitale Kompositionen aus Bild und Text. Zuerst als Mail Art (bis 2005) und dann mit großen digitalen Drucken macht er kompromisslos seine politischen Positionen deutlich. Bei seiner Agitprop-Kunst akzeptiert Toche keine nationalen, religiösen oder ethnischen Grenzen. Mit seinen Selbstportraits unterstreicht er die Authentizität seiner Positionen und nutzt sie zur Subversion mittels Grimasse, Camouflage und Ironisierung. Neben aktuellen Tableaus, die extra für die Ausstellung in Meinblau produziert wurden, zeigen wir ältere Arbeiten sowie Mail Art. Zur Ausstellung erscheint ein Buch beim Verlag Distillery (Distillery 36, ISBN 978-3-941330-27-6) in Farbe zu einem Ausstellungspreis von 10 € in der Ausstellung und 14 € im Buchhandel.

Am Samstag, den 27.11., 18 Uhr und zur Finissage am Sonntag den 28.11. um 18 Uhr wird der Film Shoah und Pin-Ups. Der NO!artist Boris Lurie (2006, 88 min.; Regie: Reinhild Dettmer-Finke in Zusammenarbeit mit Matthias Reichelt) gezeigt. Der Film portraitiert Boris Lurie (1924 - 2008), einen Überlebenden der Shoah, der seine Trauma in der Kunst verarbeitete und die radikalen Aktionen von Jean Toche und GAAG unterstützte. Matthias Reichelt ist am 28.11. anwesend und stellt sich in einem Kuratorenengespräch dem Publikum.

Die Ausstellung ist jeweils Do bis So von 14 bis 19 Uhr geöffnet.

Pressekontakt: Matthias Reichelt, Cheruskerstr.7, 10829 Berlin, ph. +49-(0)30-78703873 fax +49-(0)30-78703875 mobile: +49-(0)16097376690 e-mail: m_reichelt@arcor.de

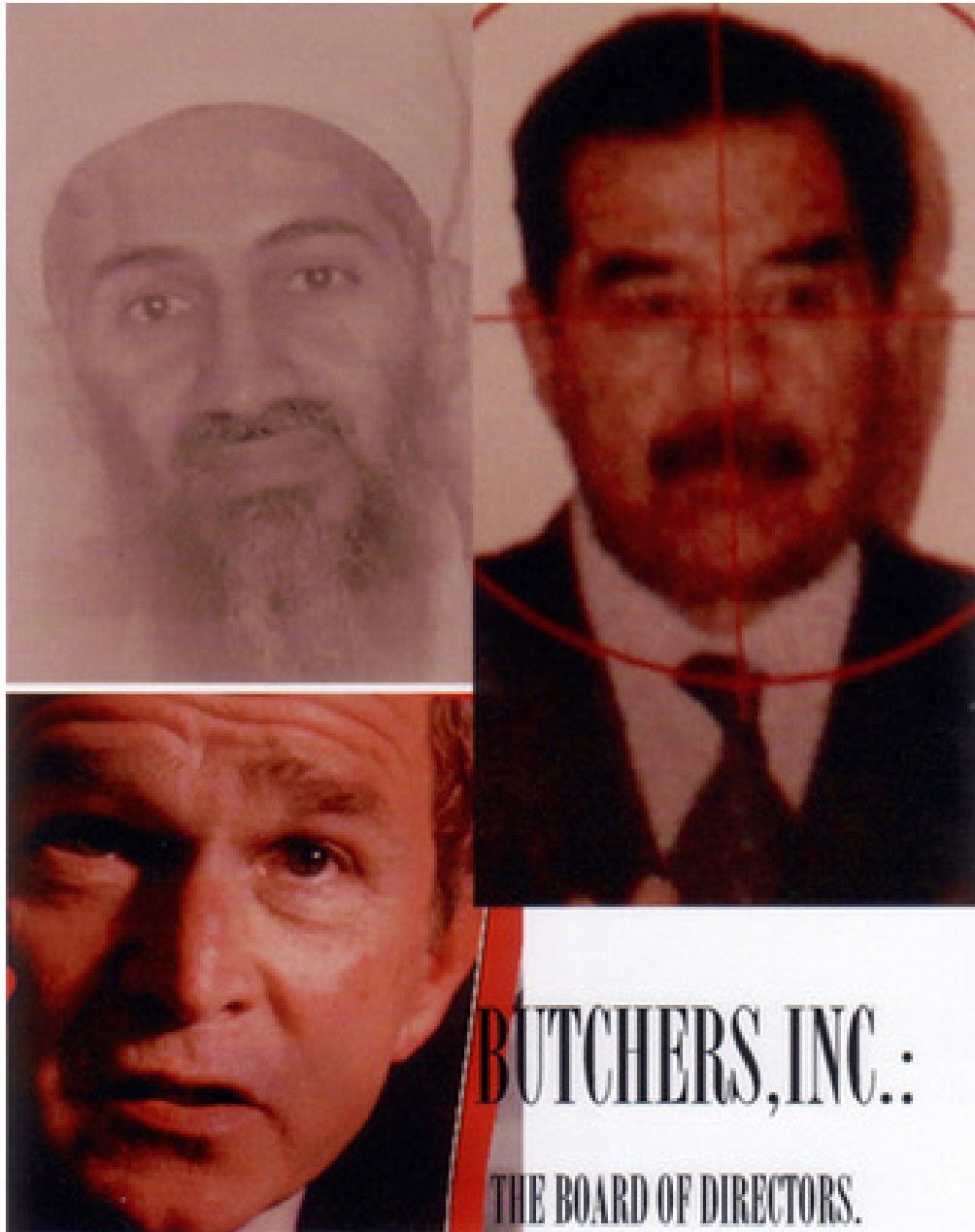
4. Europäischer Monat der Fotografie: Infoline +49(0)30 -24 74 98 88, www.mdf-berlin.de



Jean Toche 31 August 2008



Jean Toche 1 November 2007



BUTCHERS, INC.:
THE BOARD OF DIRECTORS.

DANCE WITH US

• • • • • • • • • •

November 25, 2003 + © jean toche

Jean Toche 25 November 2003



The cheap price of American meat on the Iraqi markets threatens the stability of those markets.

According to the Wall Street Journal of October 26, 2005 the total OF AMERICAN FATALITIES in Iraq is NOW 2,000

The hockey stick, so-called because global temperatures show a sharp blade-like rise in recent decades, was prominently featured in a 2001 United Nations report that said the burning of fossil fuels is **the cause of global warming.**
 (Excerpts from an article by Antonio Regalado in the Wall Street Journal of October 26, 2005)
 Yet, Americans continue to gobble fossil fuel like mad!

Exxon Mobil, the world's largest oil company, said yesterday that its third-quarter net income jumped 75 percent, to **\$9.92 billion.**
 (Excerpts from an article by Jodi Mousavizadeh and Simon Romero in the New York Times of October 28, 2005)
 Profiteering, exorbitance, pillaging, plundering, looting consumers . . . J.D. Rockefeller, founder of Standard Oil (now Exxon), was known as one of the "Robber Barons."

\$9.92 billion!

WASHINGTON, Oct. 28 - J. Lewis Libby Jr., Vice-President Dick Cheney's chief of staff, was **indicted** by a federal jury on Friday on five felony charges of lying to investigators and misleading the grand jury in the C.I.A. leak case, deepening the air of political crisis afflicting the White House and leaving many questions unanswered.
 (Excerpts from "LIBBY QUILTS POST - Rove's Fate Unresolved - Political Crisis for the White House," an article by David Johnston and Richard W. Stevenson in the New York Times, dated October 29, 2005)

The philosopher screamed: "Will someone please wipe the U.S. off the map of our only world?"
 The poet simply went out and burned an American flag.

October 31, 2005 © jean toche

Jean Toche 31 Oktober 2005