

Jochen Gerz

# Group Exhibitions

(C) = Catalogue

## 1967

Premier inventaire international de la poésie élémentaire, Galerie Denise Davy, Paris, 20.6. – 13.7.1967

Mostra internazionale della poesia concreta e musica elettronica, Studio 2B, Firenze, 10.12. – 15.12.1967

Poésie et recherche, Théâtre National de Nice

## 1968

Concrete Poetry, Royal Festival Hall, London

Arte Permanente, Galerie 212, Beograd

2. incontro internazionale d'avanguardia "Parole sui muri", Fiumalbo

censimento internazionale della poesia sperimentale, L'Incontro, Firenze, 7.3. – 23.3.1968

Poesia 1, Centro Librerio Romagnosi, Piacenza, 16.3. – 19.3.1968

in concreto, Galerie Stummer & Hubschmid, Zürich, 22.3. – 22.4.1968 (Galerie Graeber, Freiburg im Breisgau, 27.4. – 25.5.1968. Galerie Asa, Tokyo, 15.6. – 24.6.1968)

Typoems, Photopoems, Soundpoems, Mandan Ghetto, Vancouver, 1.4. – 14.4.1968

Un paese & l'avanguardia artistica, Anfo, 25.8. – 3.9.1968

Oltre l'avanguardia, Palazzo del Broletto, Novara, 5.10. – 18.10.1968

Total Theatre, Studio Theatre, London, 15.11. – 17.11.1968

## 1969

Poèmes, Affiches, Objets, Université d'Orléans

The Edinburgh Arts Festival, Edinburgh

Rencontres poétiques, Coraze

Visuelle Poesie, Westfälischer Kunstverein, Münster, 26.1. – 9.3.1969 (C)

Opus Arte contemporanea, Palazzo Pucci, Firenze, 1.2. – 21.2.1969

Karnhoval, Teatro Vespasiano, Rieti, 13.2. – 18.2.1969

Context, Hatton Gallery, Newcastle-upon-Tyne, 26.2. – 30.2.1969

Expo/International de Novissima Poesia, Instituto Torcuato Di Tella Centro de Artes

Visuales, Buenos Aires, 18.3. – 13.4.1969 (La Plata 1969. Asunción 1969) (C)

Exhibition Camera Poets 1969, 28th Vou Exhibition, Kindkunya Gallery, Tokyo, 20.3. – 26.3.1969

Confronto 69, Galleria Sincron, Brescia 1.4. – 9.5.1969

Konkrete Poesie. Goethe-Institut München, 18.4. – 30.4.1969, (Goethe-Instituts København, Stockholm, Roma) (C)

Typoezija, Galerije Studenskog, Zagreb, 5.5. – 24.5.1969

Liberté de parole, Théâtre du Vieux-Colombier, Paris, 6.5. – 7.5.1969

Intermedia 69, Studentenhochhäuser, Heidelberg, 16.5. – 22.6.1969 (C)

Poesia Internazionale de Vanguardia, Sociedad Dante Alighieri, Zaragoza, 20.5. – 24.5.1969

Agentzia, Galleria Diagramma, Milano, 21.5. – Juni 1969

Festival Non Art - Anti Art, Imprimerie Robaudi, Nice, 1.6. – 15.6.1969, (C)

Exposicion International de la Nuova Poesia, Galerie U, Montevideo, 8.6. – 21.6.1969

Concrete Poetry and Spatialism, Institut Asa, Tokyo, 21.7. – 26.7.1969

Créer. Exposition Audio-Visuelle de Poétique Syngraphique Experimentale, Avignon, 27.7. – 7.8.1969 (Montpellier, 1970. Marseille, 1970)

Poets, Editors, Publishers, University of California, Berkeley, 28.7. – 5.9.1969

## EXHIBITIONS

Liberarse, Universidad de Montevideo, 12.8. – 22.8.1969  
11 a Pejo, Il giorni di arte colectiva, Commune de Pejo, 24.8. – 3.9.1969  
Co Incidente, Galleria Italsider, Massafra, September 1969 (C)  
Mixed Media, Fürth, 26.9. – 28.9.1969 (C)  
La Scrittura Attiva, Taranto, 29.10. – 9.11.1969  
Für Veränderungen aller Art, Kunsthalle Basel, 7.11. – 23.11.1969 (C)  
Jornados de Poesia, Universidad des Buenos Aires, 14.11. – 15.11.1969  
Esposizione Internazionale di poesia avanzata, Centro Suolo, Milano, 15.12. – 31.12.1969

### **1970**

Textes Poétiques, Université de Liège  
Aspects du racisme, Galerie Thorigny, Paris  
Sens-Action, München  
Swansea Art Festival, Swansea University  
Festival International du Livre, Nice  
Poesia International de Vanguardi, Galerie Danae, Madrid  
Concrete Poetry, Stedelijk Museum, Amsterdam, 6.11.1970 – 3.1.1971 (Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, Februar – 7.3.1971. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 23.3. – 9.5.1971. Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, 3.7. – 30.8.1971. Liverpool Museum, October – 24.11.1971. Ulster Museum, Belfast, 11.12.1971 – 15.1.1972. Museum of Modern Art, Oxford, Februar - März 1972) (C)  
Concrete Poetry, University of Indiana, Bloomington, 1.2. – 28.2.1970  
Exhibition of Contemporary Concrete Poetry, Geijutsu Seikatsu Gallery, Tokyo, 12.3. – 1.4.1970 (C)  
De Poezia avanzada, Universidad de Zaragoza, April 1970  
L'art de l'écriture, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, 24.4. – 24.5.1970  
Rusciranno / Nostri Artisti a Fare la Storia dell'Arte?, Centro La Commune, Brescia, 9.5. – 31.5.1970  
Konkretna-Vizuelna-Typoezija, Novi Sad, 18.5. – 30.5.1970  
Schrift & Bild, Galerie Sankt Barbara, Solbad Hall, 6.6. – 25.6.1970 (C)  
Exempla, Comune de Marciana, Isola d'Elba, August 1970  
Exposición de ediciones de vanguardia, Hall de la Universidad, Montevideo, September 1970  
IXe Biennale Internationale de Poésie, Casino Communal, Knokke-le-Zoute, 3.9. – 7.9.1970  
Agentzia, Galerije 'T Venster, Rotterdam, 5.9. – 25.9.1970  
Aktion Jedermanns-Sache, Galerie NW8, Beindersheim, 5.9. – 25.9.1970  
La poesia degli anni 70, Centro Techne, Firenze (Centro La Comune, Museo del Castello, Brescia, 13.9. – 10.10.1970) (C)  
Fuoco e Schiuma, Castello di Sant'Angelo Lodigiano, Brescia, 18.9. – 20.9.1970  
1. Audion de poesia fonetica, Teatro Millington Drake, San José, 21.9.1970  
Konkrete Poezie, Galerie de Tor, Amsterdam, 30.10. – 27.11.1970  
International Concrete Poetry, Shenendehuwa Free Library, New York, 14.11.1970 – 17.2.1971 (Public Library, Albany, Oktober 1971)  
Three Towards Infinity/Multiples, Whitechapel Art Gallery, London, 19.11.1970 – 3.1.1971 (C)  
Exposicion de la Nueva Poesia, Museo Dr. Genaro Pérez, Montevideo, 1.12. – 13.12.1970

### **1971**

Poetry Investigations, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires  
Biennale de Paris, Parc Floral, Paris  
Incontro Sincron, Galleria Sincron, Rimini  
Fuselarde, Zees Arts Gallery, London  
Poesia Visiva Internazionale, Studio Santandrea, Milano, 13.1. – 5.2.1971  
Appunti sul nostro tempo, Galleria La Ricca, Lonato, 16.1. – 24.1.1971  
Situation Concepts, Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 9.2. – 4.3.1971 (Galerie nächst St. Stephan, Wien 1971) (C)  
Text, Bild, Objekt, Wolfgang-Gurlitt-Museum/Neue Galerie der Stadt Linz, März 1971 (Atelier Jean, Regensburg, Mai 1971) (C)

## EXHIBITIONS

Edizioni Amodulo, Galleria Santa Chiara, Brescia, 17.3. – 16.4.1971  
Land art etc., Prenaskova Sin Moravske Galerie, Prague, 19.3. – 23.4.1971  
Texte-Bilder-Zeichen, Galerie im Hof, Gießen, 24.4. – 30.5.1971  
poésie concrète. poésie visuelle, Goethe-Institut, Lille, 5.5. – 2.6.1971  
Arte de sistemas, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires,  
19.7. – 28.8.1971 (Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1972) (C)  
Intox, Maison de la Culture, Grenoble, 14.9. – 14.11.1971 (C)  
Propositions d'artistes pour un circuit fermé de T.V., Galerie Yellow, Liège,  
10.11. – 30.11.1971

### **1972**

Opus Demercificandi, Galleria Centro Tool, Milano  
Exposition en faveur des détenues politiques en Turquie, Paris  
Hors Langage, Centre national d'Art dramatique, Nice (C)  
I denti del Drago, Galleria l'Uomo e l'Arte, Milano (C)  
Kunst in een Dorp, New Reform Gallery, Aalst  
Mail-Art, Ljubljana, 1972 (Novi Sad, 1972. Zagreb, 1972)  
Spatialism, Concrete Poetry, Institut Asa, Tokyo, 1972 (C)  
Artistas y Fotograffías, Centro de arte y comunicación, Buenos Aires, 14.1. – 12.2.1972  
Concept Makers, New Reform Gallery, Aalst, 21.1. – 27.2.1972  
Exposicion Exhaustiva de la Nueva Poesia, Galleria U, Montevideo, 7.2. – 5.3.1972  
Poesia Visiva Studio Santandrea, Milano, 8.2. – 15.3.1972  
Tirages Allemands 1968 – 1971. Beuys, Filliou, Gerz, Rot, Vostell, Galerie Bama, Paris,  
1.3. – 10.4.1972  
Anatomie einer Sammlung, Produzentengalerie, Berlin, 3.3. – 25.3.1972  
Trois soirs parmi ... Bertholo, Castro, Gerz, Gette, Heidsieck, Herman, Atelier Janicot-  
Heidsieck, Paris, 15.3. – 17.3.1972  
Künstler der Reflection Press (Ben, Furnival, Gerz, Hausmann), Galerie v. Kolczynski,  
Stuttgart, 22.3. – 24.3.1972  
Exposicion Internacional de Poesie Visual Odologia 2000, Casa de Cultura, Burgos,  
4.4. – 18.4.1972  
Experimenta, Forum, Madrid, 21.4. – 4.5.1972  
IIIle Biennal del Arte Coltejer, Medellín, Colombia, April – Mai 1972 (C)  
Colloque sur la Poésie Concrète, Goethe-Institut, Lille  
Action / Film / Video, Galerie Impact, Lausanne, 12.5. – 18.5.1972 (C)  
Il libro come luogo di ricerca. 36. Biennale internazionale d'arte, Padiglione Centrale,  
Venezia. 11.6. – 1.10.1972, C  
Artistic encounter at Pamplona, Pamplona, 26.6. – 3.7.1972 (C)  
Towards a Profile of Latin American Art. Hacia un perfil del arte latinoamericano,  
Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, 26.6. – 3.7.1972 (Museo Emilio A.  
Caraffa, Cordoba, 13.10. – 25.10.1972. Galeria Amadis, Madrid, 1973. Centro Experimentil  
Comunicación y Arte, Panama, 1975) (C)  
Art Systems II, Institute of Contemporary Art, Lima, Juli 1972 (C)  
Concrete Poetry, Pancras Library, London, 1.7. – 23.7.1972  
Poesia in Piazza, Grottaglie, 10.9.1972  
Poesia Pubblica, Villa Peripato, Taranto, 17.9.1972  
Urban Open Space Hiroshima, Otagawa und Gallery Haremaumau, Hiroshima,  
7.10. – 15.10.1972  
Poésie Visuelle, Galerie Bama, Paris, 18.10. – 15.11.1972  
Edition Howeg, MV Galerie, Rapperswil, 28.10. – 19.11.1972  
Attention, Galerie Impact, Lausanne, 16.11. – 30.11.1972  
Konzepten, Objekten, Ideen, New Reform Gallery, Aalst, 13.12.1972 – 15.1.1973 (C)

### **1973**

A Conceptographic Reading of our World Thermometer, Calgary, Alberta, 1973 (C)  
Experimente 2, Galerie Danae, Madrid  
Contemporanea, Villa Borghese, Roma (C)  
Photos AQ 13, Galerie Bama, Paris, 16.1. – 7.2.1973 (C)

## EXHIBITIONS

An International Cyclopedia of Plans and Occurrences, Anderson Gallery, Richmond, Virginia, 15.3. – 10.4.1973 (C)

Signos Espacio Arte, Club Pueblo, Madrid, 29.3. – 14.4.1973

Per una collocazione della poesia concreta et visuale, Galleria Peccolo, Livorno, Juni 1973

Boltanski, McCall, Feldmann, Le Gac, Gerz, Gette, Akademisches Auslandsamt, Clubhaus Universität Saarbrücken, 27.6. – 12.7.1973

L'Estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris, 25.10. – 22.11.1973 (C)

AD4. portefeuille d'oeuvres originales, Galerie Ecart, Genève, 8.11. – 8.12.1973

Information/Perception/Reflexion, Kunsthall, Södertälje, 30.11.1973 – 13.1.1974 (C)

Bilanz einer Aktivität, Galerie im Goethe-Institut, Amsterdam, 1.12.1973 – 15.1.1974

Poesia Experimental, Goethe-Institut, Barcelona, 14.12.1973 (C)

Konkrete Poesie deutschsprachiger Autoren, Goethe-Institut, München (Goethe-Institut, Lisboa) (C)

### **1974**

Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre National de Nice (C)

10 Deutsche, Goethe-Institut, Tokyo

Returned to Sender, Galleria Schema, Firenze

Kep/Vers, Budapest, 22.2. – 20.4.1974

Demonstrative Fotografie, Heidelberger Kunstverein, 24.2. – 31.3.1974 (C)

Utopia Rivista, Galleria Blu, Milano, 21.3. – 14.6.1974 (C)

Créer. Exposition Audio-Visuelle de Poétique Sygraphique Experimentale, Centre d'animation, Maison des jeunes et de la culture, Cavaillon, April 1974

Multiplés, Neuer Berliner Kunstverein, 8.5. – 15.6.1974 (C)

Ive Triennale of Drawings, Muzeum Warszawa, 24.5. – 17.6.1974 (C)

L'Homme et son empreinte, Centre d'Art du Château de Sainte-Suzanne, Mayenne, 8.6. – 1.7.1974 (Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 20.9. – 17.11.1974. Maison de la Culture de Bourges, 30.11.1974 – 12.1.1975) (C)

Progressionen, Galerie Moltkestraße, Köln, 29.6. – 21.7.1974 (C)

Kunst bleibt Kunst - Projekt '74, Eine Ausstellung des Wallraff-Richartz-Museums Köln, der Kunsthalle Köln, Der Kunst- und Museumsbibliothek Köln und des Kölnischen Kunstvereins, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, 6.7. – 8.9.1974 (C)

Le Plein et le Délié, Eglise Sainte-Foy, Rijols, 6.7. – 15.8.1974 (Institut de l'Environnement, Paris, 21.1. – 7.2.1975) (C)

Neuerwerbungen 1971 – 1974, Kunsthalle zu Kiel, 4.8. – 6.10.1974 (C)

Prospective 74, Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, 16.8. – 16.9.1974 (C)

Progressionen 2, Galerij Hedendaags, Knokke-Heist, 7.9. – 30.9.1974

Aktionen der Avantgarde, Neuer Berliner Kunstverein, 26.9. – 30.9.1974 (C)

Ist Kunst noch schön?, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 4.10. – 13.10.1974 (C)

Impact Art Video, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, 8.10. – 15.10.1974 (C)

RéVisions, Institut de l'Environnement, Paris, 9.10. – 25.10.1974 (C)

Festival de la postal creativa, Galeria U, Montevideo, 11.10. – 24.10.1974

Narrative Art, Studio d'Arte Cannaviello, Roma, November 1974 (C) catalogue

Vidéo Confrontation, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, 8.11. – 8.12.1974 (C)

La foire de l'estampe, Galerie du Centre Culturel Municipal de Villeparisis, 30.11. – 31.12.1974

Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, 7.12.1974 – 30.1.1975 (C)

Video Tapes, Kölnischer Kunstverein, 1974 (C)

### **1975**

Narrative Art, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno (C)

New Media, Konsthall, Malmö (C)

Happening - Agency & Gallery, Galerie Inge Baecker, Bochum, Januar – Februar 1975 (C)

Rencontre Internationale Ouverte de Vidéo, Espace Cardin, Paris, 20.2. – 25.2.1975 (C)

Artists' Video Tapes, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 25.2. – 16.3.1975 (C)

## EXHIBITIONS

2500 Jahre Konkrete Poesie, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, 4.3. – 30.4.1975 (C)  
Fourth International Encounter on Video, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Mai 1975  
(Centre of Art and Comunicación, CAYC, Buenos Aires, 31.10. – 14.11.1975) (C)  
Les six jours de la peinture, Salle de Stade Valliet, Marseille, 1.6. – 7.6.1975  
Art Contemporain et photographie, Musée Réattu, Arles, Sommer 1975  
Der Tod des Anderen, Zentrum für Kunst, Vaduz, Liechtenstein, 6.7. – 30.9.1975  
Latin American Art Problematic, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires,  
5.9. – 5.10.1975  
Documents de l'Absence, Maison de la Culture, Rennes, 1.10. – 2.11.1975 (C)  
Narrative Art 2, Studio d'Arte Cannaviello, Roma, 2.10. – 15.11.1975  
Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 14.10. – 5.11.1975 (C)  
Brehloh, Gerz, Vostell, Galerie Ecart, Genève, 30.10. – 21.11.1975 (C)  
Profession Artiste, Domicile Paris, Nationalité Etrangère, Galerie les Contemporains,  
Genval-Lac, 16.11. – 8.12.1975  
Visual, Sound, Object, Morika Dai-Ichi Gallery, Tokyo, 28.11. – 7.12.1975  
Hutchinson, Gerz, Askevold, Beckley, Cumming, Welch, Le Gac, Oppenheim, Galerie  
Stampa, Basel, 1.12. – 23.12.1975

### **1976**

Space-Today, City Hall, Yokohama  
Accondi, Boltanski, Breloh, Le Gac, Gerz, Oppenheim, Timm Ulrichs, Ben Vautier, Vostell,  
Wüllner u.a., Situation 2, Galerie Film und Videos, Hamburg, 1.1. – 31.1.1976  
Pan-Conceptuals, Gallery Maki, Tokyo, 5.1. – 18.1.1976  
Video International, Kunstmuseum, Aarhus, 10.2. – 22.2.1976 (C)  
Editions van Armin Hundertmark, Galerie A, Amsterdam, 25.2. – 24.3.1976  
Narrative Art, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 16.3. – 10.4.1976 (Galleria Diagramma,  
Milano, 13.6. – 1975)  
Foto & Idea, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, April – Mai 1976 (C)  
Photographs as Art Work, Centar za fotografiju film i tv, Zagreb, Mai 1976 (Muzej  
savremene umetnosti, Beograd, Juni 1976. Razstavni salon rotovz, Maribor,  
September 1976) (C)  
Premo S. Vito Dei Normanni. 2a Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea,  
Taranto, 10.6. – 31.6.1976 (C)  
37. Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon, Venezia 1976 (C)  
Sommerausstellung: Boltanski, Breloh, Le Gac, Gerz, Oppenheim, Ben Vautier u.a.,  
Situation 2, Galerie Film und Videos, Hamburg, 1.7. – 30.9.1976  
The Museum of Drawers. Herbert Distels Schubladenmuseum für moderne Kunst im  
20. Jahrhundert mit Arbeiten von über 500 Künstlern, Museum der Stadt Solothurn,  
29.10. – 28.11.1976 (Museum Schwäbisch Gmünd, 23.1. – 20.2.1977. Städtische  
Kunsthalle Düsseldorf, 4.3. – 27.3.1977. Israel Museum, Jerusalem, 27.12.1977 –  
24.1.1978. Los Angeles Institute of Contemporary Art, 20.5. – 16.6.1978. The David  
Hendriks Gallery, Dublin, 10.3. – 31.3.1979. Kunstmuseum Bern, 1.5. – 10.6.1979.  
Kunsthaus Zürich, 16.6. – 18.7.1979) (C)  
Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz, Kunstmuseum Bonn,  
2.11. – 5.12.1976 (C)  
Alfano, Caramelle, Erben, Ernst, Gerz, Lassnig, Lettner, Oberhuber, Paolucci, Penck,  
Schwarzkogler, Vana, Weibel, Weiler, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 2.12. –  
18.12.1976  
Les Boîtes, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 16.12.1976 – 30.1.1977 (C)  
Arte & Altro, Salone Annunciata, Milano, Dezember 1976 – Januar 1977  
Oferta, Galerii Labirynt, Lublin, 1976 (C)

### **1977**

Photography as Art. Art as Photography 2, Fotoforum, Gesamthochschule Kassel 1977  
(Galerie für Gegenwartskunst, Lodz & Warszawa, 1977/1978. Allen Street Gallery,  
Dallas 1978. Centro d'Arte Contemporanea, Porto, März – April 1979. Edificio Chiado,  
Coimbra, April – Mai 1979. Fundação Calouste Gulbenkian/Centro De Arte Moderna,

## EXHIBITIONS

Lisboa, Mai – Juni 1979. Institute of Contemporary Art, London, 1979. Fundació Joan Miró, Barcelona, 1979) (C)  
La Forma della Scrittura, Galleria d'Art Moderna, Bologna  
La Boutique aberrante, Centre Georges Pompidou, Paris  
Über Fotografie, Westfälischer Kunstverein, Münster (Kunstmuseum Bochum) (C)  
Artists Books, Museum of Contemporary Art, Teheran (C)  
Carnegie Mansion Exhibition, Cooper-Hewitt National Design Museum, New York  
Bay, Breakwell, Fridfinnson, Gerz, Gette, Galerie Bama, Paris, 10.1. – 16.4.1977  
Art-Not Art/Useful-Not Useful, Leeds Polytechnic Gallery, Leeds, 17.1. – 23.1.1977  
Pejling af tysk kunst - 21 kunstnere fra Tyksland, Louisiana Museum, Humblebaek, 26.2. – 17.4.1977 (C)  
Naturbetrachtung-Naturentfremdung, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 7.4. – 5.6.1977 (Haus Deutscher Ring, Hamburg) (C)  
Film, Video, Musik, Aktionen, Galerie Stampa, Basel, 12.4. – 6.6.1977 (C)  
"03 23 03" - Documents of the First International Meeting on Contemporary Art, The National Gallery of Canada, Ottawa, 5.5. - 22.5.1977 (C)  
Vidéo, Université de Paris-Sorbonne, Paris, 11.5. – 13.5.1977 (C)  
Malerei und Fotografie im Dialog, Kunsthaus Zürich, 13.5. – 24.7.1977 (C)  
Edition Howeg Edition Lebeer Hossmann, Galerie Stampa, Basel, 27.5. – 11.6.1977  
Documenta 6, Museum Fridericianum und Videothek im Museum Fridericianum, Kassel, 24.6. – 2.10.1977 (C)  
The First International Film Festival (Dokumentacja aktualnej sztuki europejskiej), Galerie Adres, Lodz, September 1977  
Intervention sur les mass-médias, Galerie Lara Vincy, Paris, 20.9. – 31.10.1977  
G. Brecht, Chiari, Gerz, Thomas Schmit, Thomkin, Ben Vautier, Peter Weibel, Zweitschrift, Hannover; 27.10. – 26.12.1977 (C)  
Das Sofortbild Polaroid, Aktionsgalerie Bern, Oktober 1977 (C)  
benutzen fotos, Galerie bei Antpöhlens, Bremen, 11.11. – 20.11.1977  
Expoetica 77, Biblioteca Publica Camara Cascudo, Natal (Brasilien), 11.12. – 17.12.1977  
Le Jardin, lectures et relations, Jardin Botanique National, Bruxelles, 19.12.1977 – 9.1.1978 (C)  
Words, Whitney Museum of American Art, New York, 1977 (Kunstsammlung Bochum, 27.1. – 11.3.1979. Palazzo Ducale Genova, 28.3. – 4.5.1979) (C)

### **1978**

Videowerken, Bonnefontenmuseum, Maastricht  
Lightworks Envelope Show, Ann Arbor Public Library, Ann Arbor, MI, 1978 (Detroit, 1979) (C)  
London Video Arts, Art Council of Great Britain, London (C)  
Medium Fotografie: Jörg Andermatt, Rebecca Horn, Jochen Gerz, Sigmar Polke, August Sander, Katharina Sieverding, Wolfgang Volz, Galerie Klaus Nr. 23, Essen  
Typographies. Ecritures, Maison de la Culture de Rennes, 6.1. – 31.1.1978 (C)  
Feedback Letter-box, Studio GSU, Zagreb, 18.1. – 11.2.1978  
Le Texte à la Question, Galerie de l'ancienne poste, Musée des Beaux-Arts, Calais, 15.2. – 5.3.1978 (Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, 24.5. – 9.6.1978) (C)  
Fünf aus Paris: Bay, Boltanski, Le Gac, Gerz, Gette, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 21.2. – 18.3.1978 (Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 6.6. – 25.6.1978)  
Artwords and Bookwords, Los Angeles Institute of Contemporary Art, 28.2. – 30.3.1978 (Artist's Space, New York City, 10.6. – 30.6.1978. Herron School of Art, Indianapolis, 15.9. – 29.9.1978. New Orleans Contemporary Art Center, October - November 1978) (C)  
Visuelle Posie der 70er Jahre, Kunstverein, Gelsenkirchen, 17.3. – 16.4.1978 (C)  
International Performance Festival 78, Forum Stadtpark, Graz, 12.4. – 15.5.1978 (Galerie Grita Insam, Wien, 21.4. – 30.4.1978)  
The Elements of Drawing, Studio Galeria, Warszawa, Juni – August 1978 (C)  
Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, 16.6. – 27.8.1978 (C)  
Hommage à Marcel Duchamp, Moderna Galerija, Ljubljana, 7.7. – 7.8.1978 (Collegium Artisticum, Sarajevo, 4.9. – 18.9.1978) (C)

## EXHIBITIONS

Postkarten und Künstlerkarten, Galerie Arkade, Berlin (Ost), 1.9. – 12.10.1978 (C)  
Mona Lisa im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, 24.9. – 3.12.1978 (Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 14.12.1978 – 14.1.1979. Tokyo 1979. Sapporo 1979. Osaka 1979) (C)  
Broodthaers, Filliou, Gerz, Galerie Bama, Paris, 6.10. – 10.11.1978  
Heinz Gappmayr, Jochen Gerz, Siegfried J. Schmidt, Timm Ulrichs, Studentisches Kulturzentrum, Beograd, 29.10. – 10.11.1978 (C)  
L'Estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, 14.11. – 8.12.1978 (C)  
Artist's Books, Palazzo Strozzi, Firenze, 30.12.1978 – 28.1.1979  
Kunst Live. Theater Performance Workshop, Bremen 1978

### **1979**

Discours sur l'Art, Centre National d'Art et Culture CNAC, Paris  
Video 79, Roma, 1979 (C)  
Le Parole e le imaginio, Rotonda di via Besana, Milano  
Mail Art, Art Gallery of the California State University, Sacramento, February 1979  
Performance 79, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 2.2. – 18.2.1979 (C)  
Narrative Art, Galleria Unimedia, Genova, 12.3. – 12.4.1979 (Tommaseo Galleria d'Arte, Trieste, 17.12.1979 – 13.1.1980)  
Stellungnahme. Künstler zu einem Kunstzentrum des Bundes in Bonn, Bonner Kunstverein, 21.3. – 22.4.1979 (C)  
European Dialogue. The Third Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, 14.4. – 27.5.1979 (C)  
Bücher, Objekte, Fotos und Graphik aus den Jahren 1966-79 der Edition Howeg, Galerie/Edition Bob Gysin, Zürich, 4.5. – 2.6.1979  
Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster, 5.5. – 10.6.1979 (C)  
Im Namen des Volkes. Das "gesunde Volksempfinden" als Kunstmaßstab, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, 6.5. – 22.7.1979 (Theatergalerie, Remscheid, 2.9. – 25.9.1979. Österreichischer Kunstverein, Wien, 1979. Forum Stadtpark, Graz, 9.1. – 31.1.1980) (C)  
Le Texte à la Question, Librairie et Galerie Artalect, Paris, 17.5. – 23.6.1979  
Künstlerische Raumprogramme, Baack'scher Kunstraum, Köln, 26.5. – 22.6.1979 (C)  
Text-Foto-Geschichten - irritierende Wechselspiele. Badura, Baldessari, Blume, Burgin, Cumming, Fernie, Le Gac, Gerz, Hilliard, Hutchinson, Wegmann, Welch, Heidelberger Kunstverein, 30.6. – 5.8.1979 (Bonner Kunstverein, 17.8. – 30.9.1979. Krefelder Kunstverein, 7.10. – 3.11.1979) (C)  
Eremit? Forscher? Sozialarbeiter?, Hamburger Kunstverein, 14.7. – 26.8.1979 (C)  
Barres, Bertrand, Dauriac, Delfau, Fabre, Gerz, Groborne, Guiffrey, Parant, Galerie Jacques Donguy, Ingrandes-le-Blanc, 17.7. – 4.8.1979  
The Art of Performance, Palazzo Grassi, Venezia, 8.8. – 12.8.1979  
On walks and travels, Bonnefantenmuseum, Maastricht, 10.8. – 21.9.1979 (C)  
Kunst als Photographie (1949-1979), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 14.8. – 7.10.1979 (Neue Galerie der Stadt Linz/Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, 17.1. – 1.3.1980. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 20.3. – 20.4.1980. Museum des XX. Jahrhunderts, Wien, 11.9. – 26.10.1980. Salzburger Kunstverein, 14.6. – 13.7.1980. Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 19.7. – 7.9.1980) (C)  
Künstlerbücher erster Teil, Produzentengalerie, München, 5.10. – 30.11.1979, Galerie Circulus (Marianne Pitzen), Bonn, 10.2. – 29.3.1980  
Exposition de poche: poche d'hommes? poche de femmes?, Goethe-Institut, Paris, 17, Avenue d'Éléna, 10.10. – 26.10.1979 (31, Rue de Condé, 7.1. – 7.2.1980) (C)  
Lis '79, Lisbon International Show, Galeria de Belém, Lisboa, 30.10. – 30.11.1979 (Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 18.12.1979 – 19.1.1980) (C)  
Artists' Books, Galerie Megert, Bern, 20.11.1979 – 7.2.1980 (C)  
Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehnts, Museum Bochum 1979 (C)

## EXHIBITIONS

Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances, Buenos Aires, CAYC, 1979 (C)  
Künstlerbücher, Produzentengalerie München, 1979 (C)  
A fotografia como arte. A arte como fotografia, Porto: Centro d'Arte Contemporanea, Porto, 1979 (C)

### 1980

Biennale de la Gravure, Kraków  
Other Books, The Living Art Museum, Reykjavik  
Art allemand 1960/80: Multiples et Objet, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, 1980 (C)  
German Video and Performance, Goethe Institut Toronto, 4.1. – 25.1.1980 (Forest City Gallery, London, 20.1. – 23.1.1980. Banff Centre School of Fine Arts, Walter Phillips Gallery, Banff, 8.2. – 10.2. und 24.2.1980. Western Front, Vancouver, 26.1. – 21.2.1980. Goethe Institut Montréal, 30.1. – 31.1.1980. Goethe Institut Ottawa, 14.1. – 17.1.1980. Goethe Institut San Francisco, 29.1. – 12.2.1980) (C)  
Video Photo Performance, Goethe-Institut, Paris, 4.2. – 6.3.1980  
Aus den 70er Jahren, Galerie bei Antpöhler, Bremen, 8.2. – 17.2.1980  
One Dollar Drawing Project, Galerie de roode boom, Amsterdam, 3.3. – 15.3.1980  
Suite Japonaise, Galerie Lara Vincy, Paris, 6.3. – 31.3.1980  
La photographie et la peinture aujourd'hui, ISELP, Bruxelles, 13.3. – 4.4.1980  
Zufall, Kunstverein, Brühl, 18.3. – 3.4.1980, Kassler Kunstverein, 20.3. – 3.4.1980  
Fotografija kao umjetnost umjetnost kao fotografija, Centar za Fotografiju film i tv, Zagreb, 19.3. – 13.4.1980  
Objetos, Galerie Ambiro, Madrid, 6.5. – 6.6.1980  
Zeichnungen, Collagen, Objekte, Fotos, Edition Hundertmark, Köln, 6.5. – 10.7.1980 (C)  
Camere Incantate, Palazzo Reale, Milano, 16.5. – 22.6.1980  
Künstlerbücher zweiter Teil, Produzentengalerie München, 16.5. – 26.7.1980  
(Hochschule für Musik, Würzburg, 23.1. – 3.2.1981. Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 6.7. – 29.8.1981. Universitätsbibliothek Heidelberg, 10.9. – 11.10.1981. Frankfurter Kunstverein, 14.10. – 19.10.1981) (C)  
Instantanés, Centre Georges Pompidou, Paris, 28.5. – 14.7.1980 (Musée de Grenoble, 28.10. – 7.12.1980. Musée de Saint-Etienne, Januar – Februar 1981) (C)  
Schède, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, 6.6.1980  
Buchobjekte, Universitätsbibliothek, Freiburg, 13.6. – 10.7.1980 (C)  
Écouter par les yeux, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, 18.6. – 24.8.1980 (C)  
Kontakt: From Contemplation to Agitation. Foto Medium Art, Wroclawska Galeria Fotografii, Wroclaw (Palacu Sztuki, Kraków, Juni – August 1980) (C)  
Exploration of a Medium: die Sofortbildfotografie, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 19.6. – 3.8.1980  
Sehen und Sammeln, Galerie Arkade, Berlin (Ost), 2.7. – 4.8.1980 (C)  
Rosc '80, National Gallery of Ireland, Dublin, 6.7. – 30.9.1980 (C)  
Ecritures, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, 23.9. – 2.11.1980 (C)  
De la photographie, Goethe-Institut Paris, 9.10.1980 – 30.1.1981 (Goethe-Institut und Galerie Art Actuel, Nancy, 12.6. – 10.7.1981. Goethe-Institut Marseille 1981) (C)  
Livres d'Artistes, Goethe-Institut, Paris, 15.10. – 14.11.1980 (C)  
Prinzip Collage, Städtische Galerie, Ostfildern, 9.11. – 12.12.1980 (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1981) (C)  
Zeichenaktion auf der Spur von Malewitschs schwarzem Quadrat, Kunstmuseum, Düsseldorf, 13.11. – 19.12.1980  
Vom Aussehen der Wörter, Kunstmuseum und Sammlung Sprengel, Hannover, 14.11. – 7.12.1980 (C)  
Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 21.11.1980 – 4.1.1981 (C)  
Absage an das Einzelbild, Museum Folkwang, Essen, 12.12.1980 – 18.1.1981 (C)  
Installations-Performances, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon 1980 (C)



## EXHIBITIONS

### **1981**

- Art Allemagne Aujourd'hui, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 17.1. – 8.3.1981 (C)
- Avantgarden - retrospektiv. Kunst nach 1945, Westfälischer Kunstverein, Münster, 1.2. – 22.3.1981 (C)
- Kunst heute, Hamburger Kunsthalle, 13.2. – 22.2.1981
- Malmoe, Konsthall, Malmoe, 20.3. – 3.5.1981 (C)
- Regarder l'art? Pour une approche des tendances actuelles, Centre culturel André Malraux, Cergy-Pontoise, 1.4. – 15.5.1981 (C)
- Neue Poesie: Gerz, Heissenbüttel, Mayröcker, Mon, Rühm, Ulrichs, Schäuffelen, Zweitschrift, Hannover, 4.4. – 16.6.1981 (C)
- Das Mobile Museum. Vostell Fluxus Zug. Zugfahrt mit Station in Dortmund, Aachen, Mülheim, Hamm, Bochum, Wuppertal, Köln, Remscheid, Oberhausen, Essen, Düsseldorf, Münster, Leverkusen, Duisburg, Gelsenkirchen, Bonn, 1.5. – 29.9.1981 (C)
- Mythos & Ritual in der Kunst der 70er Jahre, Kunsthhaus, Zürich, 5.6. – 23.8.1981 (C)
- Photo - no photo, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, 14.6. – 12.7.1981 (C)
- Autoportraits Photographiques, 1898-1981, Centre Georges Pompidou, Paris, 8.7. – 14.9.1981 (C)
- La Photographie Française 1970 – 1980, Galerie Zabriskie, Paris, 16.7. – 19.9.1981
- Edition Hundertmark. 1970 – 1981, Kulturhaus, Graz, 3.9. – 19.9.1981
- Phoenix, Alte Oper, Frankfurt, 12.9.1981 (C)
- Bodies of Artists, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, 12.9. – 11.10.1981
- Fotografie of Schilderkunst?, Galerie Pennings, Eindhoven, 25.9. – 31.10.1981
- Libres d'Artista / Artist's books, Metrònom-Berlinès, Barcelona, 6.10. – 5.11.1981 (C)
- L'Art Postal, dedans/dehors, Galerie François Guinochet, Paris, 10.10. – 24.10.1981
- Erweiterte Fotografie, Wiener Internationale Biennale, 21.10. – 21.11.1981
- Der Elfenbeinturm, Orangerie, Kassel, 24.10. – 22.11.1981 (C)
- Kunst zu Literatur, Galerie bei Antpöhlens, Bremen, 13.11. – 22.11.1981
- Editions, Galerie A, Amsterdam, 1.12.1981 – 9.1.1982
- Internationaler Stempelworkshop, Neues Museum Weserburg, Bremen 1981 (C)
- Prinzip Collage, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1981 (C)
- Kunst im 20. Jahrhundert II (1975 bis 1981), Städtische Galerie Wolfsburg 1981 (C)

### **1982**

- Textografie, Centre Gérard Philippe, Plessis-Robinson
- Du Livre, Galerie Déclinaisons et Ecole des Beaux-Arts, Rouen, 18.1. – 28.2.1982
- Une autre photographie, Centre André Malraux, Créteil, 20.1. – 3.3.1982
- Sonorità Prospettiche, Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Comune di Rimini, 30.1. – 15.3.1982 (C)
- Blume, Gerz, Leisgen, Minkoff, Kunstmuseum, Düsseldorf, 12.2. – 4.3.1982
- Künstlerphotographie/Momentbild, Kestner-Gesellschaft, Hannover, 5.3. – 18.4.1982 (Stedelijk Museum, Amsterdam) (C)
- Cosmopolite 82, Atelier 4, Sens, 6.3. – 27.3.1982 (C)
- Poesia Experimental, Sala Parpalló, Valencia, 29.3. – April 1982 (C)
- 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute, Kölnischer Kunstverein, 23.4. – 23.5.1982, Institut für Auslandbeziehungen, Stuttgart (C)
- Künstler arbeiten mit Fotos, Kunsthalle zu Kiel, 25.4. – 6.6.1982 (C)
- Noi Altri - wir anderen: Ästhetische Aktivitäten im sozialen Raum, Städtische Galerie, Regensburg, 7.5. – 27.6.1982 (C)
- Les Hommages, Musée des Beaux-Arts/Maison de la Culture, Le Havre, 11.5. – 12.6.1982
- Mail-Art Project Arts in the City, Festival de Stad, Head Post Office Arnheim, 16.5. – 4.6.1982 (Living Room Arts, Besiedershuis, Nijmegen, 17.9. – 25.9.1982)
- Video Kunst in Deutschland 1963 – 1982, Kölnischer Kunstverein, 6.6. – 18.7.1982 (Hamburger Kunsthalle, 5.8. – 5.9.1982. Badischer Kunstverein Karlsruhe, 8.9. – 17.10.1982. Westfälischer Kunstverein Münster, 8.10. – 24.10.1982. Städtische Galerie im Lenbachhaus München, 27.10. – 28.11.1983. Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg 10.12.1982 – 16.1.1983. Nationalgalerie, Berlin, Januar – März 1983)

## EXHIBITIONS

Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft. Teil II: Schöpfungsgeschichtliche Grunderfahrungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 23.6. – 22.8.1982 (C)  
Photo recycling Photo, Gesamthochschule, Kassel, 24.6. – 27.8.1982 (C)  
Neuerwerbungen 80/81, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, 8.7. – 29.8.1982 (C)  
Goethe heute, Hessischer Rundfunk, Frankfurt, 1982 (Kunstverein Hannover, 11.7. – 29.8.1982)  
Saint-Nazaire 82, Musée St-Nazaire, Bourbon-Lancy, 11.7. – 29.8.1982 (C)  
Sans Titre. 4 années d'acquisition au Musée de Toulon, Musée Toulon, 16.7. – 30.9.1982  
Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 28.8. – 24.10.1982 (C)  
XIIe Biennale de Paris - Tjeerd Alkema, Jochen Gerz, Didier Larnac, Galerie Arlogos, Nantes, 4.10. – 30.10.1982 (C)  
Préfiguration, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, 9.10. – 31.10.1982  
Alternativa. II. Festival Internacional de Arte Viva, Almada, 1982  
Das Fotomuseum, Städtische Galerie Wolfsburg, 1982 (C)

### **1983**

Tel-Hai 83, Kiriath-Schmona, Galiläa 1983  
Art Contemporain, Centre Culturel, Montrouge  
Creative post-cards, Salon Arsenal, Kraków  
Film und Video International, Galerie ak, Frankfurt, 15.1. – 12.2.1983  
Oeuvres choisies du musée de Toulon, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône, 15.1. – 25.2.1983  
Gegen Unterdrückung und Gewalt, Evangelische Akademie Nordelbien, 28.1. – 11.3.1983  
Als Beispiel: Edition Hundertmark, Ernst Osthaus Museum, Hagen, 26.2. – 3.4.1983 (C)  
Quadern de viatge, Fundació Joan Miro, Barcelona, 9.3. – 26.4.1983  
Textographies, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, 9.3. – 7.4.1983  
Les Lettres sont des choses, Galerie Creatis, Paris, 29.3. – 29.4.1983  
Todesbilder in der zeitgenössischen Kunst mit einem Rückblick auf Hodler und Munch, Hamburger Kunstverein, 23.4. – 5.6.1983 (Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 9.8. – 11.9.1983) (C)  
Art-Hats, Galerie Harlekin Art, Wiesbaden, 6.5. – 10.6.1983 (C)  
Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin, 6.5. – 26.6.1983 (Kölnischer Kunstverein, 3.7. – 7.8.1983. Stadtmuseum, München, 1983. Kunsthalle zu Kiel, 1984) (C)  
Künstlerbücher, Galerie M. & R, Fricke, Düsseldorf, 11.5. – 11.6.1983  
10 Jahre Kunstraum München, Kunstraum, München, 8.6. – 31.7.1983  
A l'occasion d'un anniversaire, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 23.6. – 8.9.1983 (C)  
Premières Acquisitions, Abbaye de Fontevraud, Fonds Régional d'Art Contemporain, Pays de Loire, 12.9. – 27.10.1983  
Imago - Das künstlerische Credo, St. Lorenz, Nürnberg, 15.9. – 18.9.1983 (C)  
Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, 11.11.1983 – 8.1.1984 (C)  
Performance - Eine andere Dimension, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1983 (C)

### **1984**

1984, Museum des XX. Jahrhunderts, Wien  
Arts above the couch, Kasseler Kunstverein  
Qu'est ce qu'un FRAC? 100 oeuvres de 75 artistes acquises en Rhône-Alpes, Fondation Nationale des Arts Plastiques, Paris, 29.2. – 21.3.1984  
10 Jahre Edition Zufall, Museum Katharinenhof, Kranenburg, 11.3. – 23.4.1984  
Neue Poesie, Kommunale Galerie, Bielefeld, 2.4. – 11.5.1984  
Ecritures dans la peinture, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nice, 6.4. – 18.5.1984 (C)  
Construire les paysages de la photographie, Caves Sainte-Croix, Metz 1984 (Musée des Beaux-Arts, Tours, 20.4. – 16.6.1985) (C)  
Murs blancs pour chambre noire, Maison de la Culture, Saint-Etienne, 26.4. – 3.6.1984 (Musée de Valence, 13.11. – 30.12.1984) (C)  
Umgang mit der Aura, Städtische Galerie, Regensburg, 2.6. – 29.7.1984 (C)

## EXHIBITIONS

Sculpture en France, Musée Bertrand, Châteauroux, 20.6. – 2.8.1984 (C)  
Le vivant & l'artificiel, Festival d'Avignon, 10.7. – 4.8.1984 (C)  
Am Anfang war das Wort, Städtische Galerie, Lüdenscheid, 21.9. – 21.10.1984 (C)  
Collection 1984, Musée St-Pierre, Lyon, 4.10. – 12.11.1984  
Audio Intellekt: Baldessari, Byars, Downsborough, Filliou, Fox, Gerz, Nannucci, Zona, Firenze, November 1984 (C)

### **1985**

Hören, Lesen, Sehen. Mon/Kriwet/Gerz, Goethe-Institut, Bruxelles, 8.1. – 19.2.1985 (C)  
L'Autoportrait à l'époque de la Photographie - Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 18.1. – 24.3.1985  
(Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 11.4. – 9.6.1985) (C)  
36 artistes d'aujourd'hui pour Médecins sans Frontières, Chapelle de la Salpêtrière, Paris, 14.1. – 17.2.1985  
Wort - Schutz - Depot, Kunstraum Kunoldstraße 34, Kassel, 15.1. – 31.7.1985  
Genommene Kurven, Heidelberger Kunstverein, 3.2. – 17.3.1985 (Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf, 4.10. – 3.11.1985) (C)  
Sans titre: contemporary photography and video from France, Association for the arts, Fairbanks, 23.2. – 6.4.1985 (Diverse Works Incorporation, Houston, 13.4. – 9.5.1985.  
French Festival, Minneapolis, 16.5. – 15.6.1985. Visual Art Center, Anchorage, 9.6. – 11.7.1985. Center for Contemporary Arts, Santa Fé, 30.8. – 28.9.1985. Alaska State Museum, Juneau, 19.4. – 25.5.1985. CEPA Gallery, Buffalo, NY, 13.9. – 31.10.1985. Contemporary Arts Center, New Orleans. Nexus Art Center, Atlanta. Visual Studies Workshop, Rochester, NY, 1986) (C)  
Des intrus dans la photographie. Musée-Chateau d'Annecy, 19.3. – April 1985 (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, 11.10.1985 – 6.1.1986. Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine, 8.3. – 27.4.1986. Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, 7.5. – 15.6.1986) (C)  
Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou, Paris, 26.3. – 15.7.1985  
The Book as a container of ideas, Universität Oldenburg, Mai 1985 (C)  
Rollbilder, Kasseler Kunstverein, 9.5. – 5.6.1985 (C)  
Livres d'artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, 12.6. – 7.10.1985 (C)  
"Collections" oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 19.7. – 25.8.1985  
Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein in der Staatlichen Kunsthalle, Berlin, 31.8. – 6.10.1985 (C)  
Der Baum, Heidelberger Kunstverein, 27.9. – 30.11.1985 (Städtische Galerie, Saarbrücken, 15.12.1985 – 23.2.1986)  
1945 - 1985, 40 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Neue Nationalgalerie, Berlin, 27.9.1985 – 12.1.1986 (C)  
Paysages, Centre Culturel, Landerneau, 3.10. – 15.11.1985  
Rendez-vous, Association Art Action, Recologne-lès-Ray, 12.10. – 12.11.1985  
Exposizia de Arte Plastica Contemporanana Din Republica Federala Germania, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucarest, 16.10. – 10.11.1985 (C)  
Das Auge des Künstlers. Das Auge der Kamera/L'occhio dell'artista. L'occhio della Camera  
Loggetta Lombardesca, Ravenna, 7.12.1985 – 14.2.1986 (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 11.3. – 20.4.1986) (C)

### **1986**

Making History: Recent Art of the Pacific West, Vancouver Art Gallery  
Behind the Eyes, San Francisco Museum of Modern Art, 16.1. – 16.3.1986 (Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, 25.3. – 23.4.1986. Lorence-Monk Gallery, New York, 13.9. – 11.10.1986) (C)  
90 Porträts, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 18.1. – 11.3.1986

## EXHIBITIONS

Neuerwerbungen aus den Jahren 1983 – 1985, Neuer Berliner Kunstverein und Videoforum, Berlin, 19.2. – 27.2.1986 (C)  
Self-Portrait in the age of Photography, S. Campbell Blaffer Gallery, Houston, 2.3. – 30.3.1986 (Travers Park Plaza, San Antonio, 12.4. – 27.4.1986) (C)  
Instant Média, Goethe-Institut, Paris, 11.4. – 15.5.1986  
Kunst der Gegenwart aus der Kunsthalle Bielefeld, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 12.4. – 24.5.1986  
Territoire photographique - Géographie photographiée, Musée des Beaux-Arts, Chartres, 30.5. – 3.7.1986 (C)  
Accidents de Terrain, La Criée, Rennes, 20.6. – 6.9.1986 (Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, 6.11. – 3.12.1986. Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, 1987) (C)  
Regard sur les FRAC, Hall du Centre National des Arts Plastiques, Paris, 21.7. – 15.9.1986  
Abstrakt/Konkret, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 17.8. – 14.9.1986 (C)  
"A.P." artists' photographs, Archivio storico, Marciana, Isola d'Elba, August – September 1986  
fotos und fotos (und), Galerie bei Antpöhlern, Bremen, 12.9. – 21.9.1986  
Das Bild: der Text, Forum Stadtpark, Graz, 13.10. – 19.10.1986  
Vorsatz Eins, Galerie Vorsetzen, Hamburg, 22.11.1986 – 3.1.1987  
Fröhliche Wissenschaft. Das Archiv Sohm, Staatsgalerie Stuttgart, 22.11.1986 – 11.1.1987  
Remembrances of the Things Past, Long Beach Museum of Art, 23.11.1986 – 18.1.1987 (C)  
Kultur-Natur, VHS Wuppertal/Galerie Kollektiv, Wuppertal, 3.12. – 20.12.1986 (C)  
Art in Bookform, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 20.12.1986 – 25.1.1987

### **1987**

Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 22.5. – 3.7.1987  
Recent Acquisitions, Vancouver Art Gallery  
13 ans à 13 exemplaires, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 19.2. – 28.3.1987  
Ohne die Rose tun wir's nicht - Grüße an Beuys von 199 Künstlern, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, 22.2. – 29.3.1987 (C)  
Narrative mon amour, Galerie Bercovy-Fugier, Paris, 5.3. – 18.4.1987  
10 ans d'art contemporain, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, 1.4. – 17.5.1987  
Pérégrinations, Musée de Valence et CRAC, Valence, 10.4. – 31.5.1987 (C)  
Word & Image, Museum van Hedendaagse Kunst, Utrecht, 23.4. – 21.6.1987 (Städtisches Museum, Ratingen, 19.7. – 30.8.1987) (C)  
Maibaum, Gasteig Kulturzentrum, München, 30.4. – 22.5.1987 (C)  
FRAC Présentation de l'ensemble des acquisitions 1985/86, Centre des Tabacs, Benfeld, 13.5. – 22.6.1987  
Im Auftrag, Museum Folkwang, Essen, 15.5. – 5.7.1987  
35. Jahresausstellung Bremen, Kunsthalle, Bremen, 16.5. – 12.7.1987 (C)  
The French Survey Show, Ivan Dougherty Gallery, City Art Institute (Art Space), Sydney, 23.5. – 13.6.1987 (C)  
Auf ein Wort, Gutenberg Museum, Mainz, 30.5. – 31.8.1987 (C)  
documenta 8, Museum Fridericianum, Kassel, 12.6. – 20.9.1987 (C)  
Edition Zufall, sohle 1, Bildergalerie der Stadt, Bergkamen, 14.6. – 5.7.1987  
Photographie, Musée du Vieux-Bassin, Allauch, 11.7. – 31.7.1987  
Borgeaud, Gerz, Gette, Hilliard, Lavier, Rousse, Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, 11.7. – 22.8.1987  
Les Années 70, Abbaye Saint-André, Meymac, 11.7. – 27.9.1987 (Chapelle du lycée Raymond Poincaré, Bar le Duc, 12.1. – 6.2.1988) (C)  
La couleur du Temps, Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Chaumont, 1.9. – 16.9.1987 (C)  
Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald, Akademie der Künste, Berlin, 20.9. – 15.11.1987 (C)  
Hans von Marées und die Moderne in Deutschland, Kunsthalle, Bielefeld, 25.10.1987 – 10.1.1988 (Kunstmuseum, Winterthur, 31.1. – 4.4.1988) (C)  
Edition Hundertmark, Köln, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, 3.11. – 28.11.1987

## EXHIBITIONS

Eröffnungsausstellung, Galerie de Lege Ruimte, Brugge, 5.12.1987 – 24.1.1988  
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13, München,  
12.12.1987 – 7.2.1988 (C)  
Yokohama Performance Art Festival '87, May Garden, Yokohama, 1987

### **1988**

FRAC Champagne, Hotel de Region, Chalons-sur-Marne, 24.6. – 24.7.1988 (C)  
Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950, Museum Ludwig, Köln,  
15.1. – 6.3.1988 (C)  
Inventaire 1, Galerie Passages, Troyes, 5.3. – 28.4.1988 (C)  
Public Concepts, Rathaus Hamburg, Hamburg, 23.3. – 2.4.1988  
Gerz, Levine, Welch, Sander Gallery, New York, 16.4. – 14.5.1988  
z.B. Schuhe, Museum für Gestaltung, Zürich, 20.4. – 5.6.1988 (C)  
Bilder für Afrika, Galerie Theaterhaus, Stuttgart, 5.5. – 31.5.1988 (Stadtgalerie  
Saarbrücken) (C)  
Les Années 70. Les Années Mémoire, Galerie d'Art Contemporain, Nice, 7.5. – 26.6.1988  
Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation,  
Kunsthalle, Bremen, 29.5. – 7.8.1988 (Wissenschaftszentrum Bonn,  
15.9. – 16.10.1988) (C)  
Art pour l'Afrique, Musée National des Arts Africains, Paris, 9.6. – 25.7.1988 (C)  
L'Art Moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini, Musée Cantini, Marseille,  
9.7. – 19.9.1988  
Sous le soleil, Villa Arson, Nice, 15.7. – 15.10.1988 (C)  
De Facto, Royal Academy, København, 6.8. – 4.9.1988 (C)  
First International Meeting on Fine Arts, European Cultural Center of Delphi,  
19.8. – 21.8.1988 (C)  
FRAC Champagne Ardenne, Hôtel de Région, Chalons en Champagne, 6.9. – 17.10.1988  
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Hamburger Kunstverein und Kunsthaus,  
Hamburg, 23.9. – 13.11.1988 (C)  
Bezugspunkte, Steyrischer Herbst, Graz, 15.10. – 8.11.1988 (C)  
Photographie, Centre Culturel Sainte Félicité, Pontgivart, Rennes, 29.10. – 29.11.1988  
(Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 5.3. – 23.4.1989) (C)  
Vision sur l'Art Contemporain, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Galerie L'Encan, Louvain-  
La-Neuve, 1.12. – 22.12.1988  
La Photographie et le Photographique, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris,  
1.12.1988 – 26.2.1989  
Künstler verwenden Fotografie - heute, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart  
1988

### **1989**

Nebeneinander, Galerie Schröder, Mönchengladbach (C)  
De la Collection du FRAC Poitou-Charentes, Hôtel de région, Poitiers  
Departures, Gallery Hirschl & Adler Modern, New York  
Estampes et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale, Paris  
Künstlerbücher, Kunsthalle, Bremen 1989 (Provinciaal Museum, Hasselt,  
26.2. – 28.3.1990. Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 25.3. – 29.4.1990. Kunsthaus  
Hamburg, 5.5. – 27.5.1990 and other venues) (C)  
Trajets 69-89, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris  
Fonds National d'Art Contemporain Acquisitions 1988, Fondation Nationale d'Art  
Contemporain, Paris, 17.1. – 20.2.1989 (C)  
L'Absence, Musée Réattu, Arles, 3.2. – 30.4.1989  
Documentaportraits, Palais Bellevue, Kassel, 15.2. – 2.4.1989 (C)  
Hommage à la déclaration universelle des droits de l'homme, Office des Nations Unies,  
Genève, 20.2. – 3.3.1989  
Repetition, Hirschl & Adler Modern, New York, 25.2. – 25.3.1989 (C)  
Collecting, Walter Phillips Gallery, Banff Alberta, 27.4. – 23.5.1989  
Retrospektive 1984 – 1989, Museum für Photographie, Braunschweig,  
7.5. – 16.6.1989 (C)

## EXHIBITIONS

Für Wulf Herzogenrath, Kölnischer Kunstverein, 4.6. – 30.6.1989  
Maschinen/Menschen, Neuer Berliner Kunstverein, 17.6. – 23.7.1989 (C)  
Ressource Kunst, Akademie der Künste/Künstlerhaus Bethanien, Berlin,  
18.6. – 30.7.1989 (Stadtgalerie Saarbrücken, 17.9. – 29.10.1989. Sonja Henies og Niels  
Onstads Stiftelser, Hovikodden , Oslo. Kunsthalle, Budapest, 10.5. – 17.6.1990) (C)  
Editionen von Armleder, Gerz, Filliou, Rainer, Ruthenbeck, Julius, Galerie Anselm  
Dreher, Berlin, 4.7. – 26.8.1989  
Wo bleibst Du, Revolution? Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit heute, Kunstmuseum,  
Bochum, 26.8. – 15.10.1989 (C)  
D.I.S.C.O.T.H.E.Q.U.E., Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, 4.9. – 4.10.1989  
View Points on German Art 1, Musée d'art contemporain, Montréal,  
13.9.1989 – 14.1.1990 (C)  
L'Art à l'écran, Goethe-Institut, Montréal, 21.9. – 19.10.1989  
Beuys, Gerz, Ruthenbeck, Galerie von Witzleben, Karlsruhe, 23.9. – 4.11.1989 (C)  
Effets de miroir, Centre Photographique de l'Ile-de-France, Pontault-Combault,  
30.9. – 19.11.1989 (C)  
Fictions, Mirabel Airport, Montréal, 30.9. – 31.12.1989 (C)  
2000 Jahre, Bonner Kunstverein, 1.10. – 26.11.1989 (C)  
Bonner Kunstwoche 1989, Bonner Kunstverein, 6.10. – 8.10.1989 (C)  
150 Jahre Photographie: Gerz, Klauke, Lüthi, Muschel, Rainer, Galerie ak, Frankfurt,  
10.10. – 4.11.1989  
Strategie 6 Rhetorik: Adams, Baldessari, Gerz, Galerie Anselm Dreher, Berlin,  
20.10. – 10.12.1989  
Photoeditionen, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 28.10. – 29.11.1989  
Inszenierte Wirklichkeit, Museum am Ostwall, Dortmund, 4.11. – 30.12.1989 (C)  
Photo-Kunst, Staatsgalerie, Stuttgart, 11.11.1989 – 14.1.1990 (C)  
De L'instabilité, Centre National des Arts Plastiques, Paris, 16.11. – 10.12.1989 (C)  
Camera Works, Margarete Roeder Gallery, New York, 18.11. – 23.12.1989  
3e Semaine Internationale de Vidéo, Genève 1989

### **1990**

Acquisitions 89, Fondation Nationale d'Art Contemporain, Paris  
Arbeiten auf Papier: Beuys, Erben; Fox, Gerz, Knoebel, Long, Partenheimer, Piene,  
Richter, Rückriem, Uematsu, Walther u.a., Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
Marché Libre, Galerie 1900/2000, Paris, 8.1. – 30.1.1990  
Narrative Art, Studio Oggetto, Milano, 26.1. – 28.2.1990  
Une collection pour la Grande Arche, Toit de la Grande Arche, Paris, 12.2. – 18.3.1990 (C)  
D'Un Art - L'Autre, Biennale Internationale de Marseille, 3.3. – 23.4.1990 (C)  
Fotografien von Künstlern, Galerie Spiecker, Viersen, 3.3. – 28.4.1990  
From the collection, Vancouver Art Gallery, 13.4. – 9.5.1990  
La fotografia, Fondació Joan Miró, Parc de Montjuic, Barcelona, 26.4. – 10.6.1990  
Das Kunstbarometer, Galerie von Witzleben, Karlsruhe, 29.4. – 5.5.1990  
Von der Natur in der Kunst, Wiener Festwochen, Reithalle, Wien, 3.5. – 15.7.1990 (C)  
März 1990, Galerie Wiensowski, Berlin, 6.5. – 10.6.1990, Kunstverein, Braunschweig,  
5.7. – 2.9.1990 (C)  
Um 1968. konkrete utopien in kunst und gesellschaft, Städtische Kunsthalle,  
Düsseldorf, 27.5. – 8.7.1990 (Museum für Gestaltung, Zürich, 19.9. – 11.11.1990) (C)  
Multiples, Gallery Hirschl & Adler Modern, New York, 31.5. – 29.6.1990 (C)  
This year's choice, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 13.7. – 8.9.1990  
De la collection du FRAC Poitou-Charentes, Hôtel St. Simon, Angoulême,  
29.8. – 7.10.1990  
Für Oskar. Aktion für mehr Demokratie, Galerie m, Bochum, 12.9. – 23.9.1990 (Foyer  
Erich-Ollenhauer-Haus, Bonn, 5.11. – Dezember 1990 and other venues)  
Neue Editionen, Multiples, Galerie A, Amsterdam, 8.10. – 1.12.1990  
Construction in Process, Historisches Museum, Lodz, 16.10. – 16.11.1990  
Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, 31.10.1990 – 25.2.1991 (C)  
November November, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 2.11. – 15.12.1990  
Video Forum, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 7.11. – 13.11.1990

## EXHIBITIONS

Réouverture, Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, 17.11.1990 – 13.1.1991  
Antiguitat/modernitat en l'art del segle XX, Fundació Joan Miró, Parc de Montjuic, Barcelona, 13.12.1990 – 10.2.1991 (C)  
Jochen Gerz. Video im Kölnischen Kunstverein, Kölnischer Kunstverein, 1990 (C)

### 1991

L'art du paysage, Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Rennes  
8 Räume - 8 Großformate: Armando, Erben, Fox, Gerz, Long, Mack, Mally, Piene, Richter, Rückriem, Ücker, Galerie Löhr, Mönchengladbach, January – February 1991  
Von der geistigen Kraft in der Kunst, Städtische Galerie, Würzburg, 18.1. – 17.3.1991 (C)  
Un Musée en Voyage, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 24.1. – 3.3.1991 (C)  
Photoworks, Gallery Shimada, Yamaguchi, 1.3. – 14.4.1991  
Une sélection d'oeuvres de la collection du FRAC, FRAC de Champagne Ardenne, Reims, 11.3. – 20.3.1991  
Framed, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, 4.4. – 4.5.1991 (C)  
Der fotografierte Schatten, Galerie Kicken, Köln, 27.4. – 12.7.1991  
Zweiter deutscher Photopreis 91: Arbeiten der Jury Mitglieder des deutschen Photopreises, Galerie der Landesgirokasse, Stuttgart, 14.5. – 21.6.1991  
Brennpunkt 2 (1970-91), Kunstmuseum, Düsseldorf, 19.5. – 30.6.1991 (C)  
Buchstäblich, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 26.5. – 21.7.1991 (C)  
Sous le signe de..., Centre Lotois d'Art Contemporain, Figeac, 6.6. – 20.8.1991 (C)  
Multiples, Culturcentrum, Turnhout, 28.6. – 31.8.1991  
Bilderwand, Kornbrennerei, Hannover, 7.9.1991 – permanent  
Departures (Photography 1923 - 90), Iris & B. Gerald Cantor Art Gallery, Worcester, MA, 12.9. – 20.10.1991 (Denver Art Museum, 25.1. – 22.3.1992. Joslyn Art Museum, Omaha, NE, 9.4. – 31.5.1992. Pittsburgh Center for the Arts, 5.7. – 23.8.1992. The Goldie Paley Gallery at Moore College of Art and Design, 5.9. – 11.10.1992. Telfair Academy of Arts and Sciences, Savannah, GA, 5.1. – 21.2.1993) (C)  
Grandes Lignes, Gare de l'Est, Paris, 20.9. – 24.10.1991 (C)  
La Dénonciation, Usine Fromage, Ecole de l'Architecture, Darnétal, 18.10. – 18.12.1991 (Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 15.1. – 1.3.1992) (C)  
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft, Galerie ak, Frankfurt, 6.12.1991 – 1.2.1992

### 1992

Génériques, Hôtel des Arts, Paris  
Interferenzen - Dreißig Jahre Kunst aus West-Berlin, Diaghilev Art Center, St. Petersburg (Videocenter, Riga. Szépművészeti Múzeum, Budapest) (C)  
Photographie contemporaine, Centre d'Art Contemporain, Quimper  
Vidéo, Galerie Sabrina Grassi, Paris, 18.1. – 22.2.1992  
Acquisitions photographiques, Hôtel de Région, Chalons-sur-Marne, 17.2. – 29.2.1992  
Amnesty International, Hôtel des Arts, Paris, 13.3. – 22.3.1992 (C)  
Trouvez l'artiste Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou, 14.3. – 4.5.1992  
Aspects de la collection photographique contemporaine, Musée de la Roche sur Yon, 20.3. – 6.6.1992  
Francia közelmúlt. Válogatás a Fonds National d'Art Contemporain gyűjteményeiből, National Gallery, Budapest, 27.3. – 24.5.1992 (C)  
Photographies. Regard sur les collections, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 10.4. – 31.5.1992  
Slyszenie Sztuki, Centrum Sztuki, Warszawa, 1.5. – 14.6.1992  
Kunst. Was soll Das? Galerie am Ratswall, Bitterfeld, 2.5. – 31.5.1992  
3011, Galerie des Archives, Paris, 13.5. – 11.7.1992  
Le Paysage révélé, Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Châteaugiron, 1.6. – 30.9.1992  
Paysage en Exergue. Eine Ausstellung des FRAC Orléans, Espace d'Art Brenne, Le Blanc, Prigny-Concremiers, 26.6. – 6.9.1992 (C)  
Einsamkeit. Un Sentimiento Aléman, Monasterio de Veruela, Tarazona (Zaragoza) 3.7. – 23.8.1992 (Fundació La Caixa, Madrid, 18.9. – 18.10.1992. Sala Catalunya de la

## EXHIBITIONS

Fundació La Caixa, Barcelona, 24.11.1992 – 17.1.1993. Palau Solleric, Palma (Balears)  
1.3. – 24.4.1993) (C)  
Konkrete/Visuelle/Poesie, Galerie und Edition Hundertmark, Köln, 21.7. – 10.8.1992  
Suddenly Something Moved, Stadtgalerie Saarbrücken, 5.9. – 4.10.1992  
Trans-Voices. Eine Multi-media Ausstellung für Fernsehen, Radio und Plakate,  
Metrostationen in Paris und New York, 16.9. – 15.11.1992  
Stichting Gordon Matta Clark, Culturcentrum, Turnhout, 18.9. – 1.11.1992 (C)  
Atelier de France, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz,  
19.9.1992 – 15.3.1993 (C)  
Zeitkunst, Städtische Galerie, Remscheid, 26.9. – 9.11.1992 (C)  
L'art est inutile, Bregenzer Kunstverein im Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz,  
2.10. – 8.11.1992  
Territoires, Galeries du Cloître, Rennes, 5.10. – 31.10.1992  
Les Années Chorus, Area, Paris, 6.10. – 24.10.1992  
Photographie. Arbeiten aus dem FRAC Champagne-Ardenne, Fonds Régional d'Art  
Contemporain Picardie, Amiens, 12.10. – 28.11.1992  
Tegenspraak, Gemeentelijke Akademie, Waasmunster, Oktober 1992  
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,  
Münster, 15.11.1992 – 7.2.1993 (Museum der bildenden Künste, Leipzig,  
8.4. – 31.5.1993) (C)  
Oeuvres du FRAC Lorraine, Galerie de l'école nationale des beaux arts, Nancy,  
20.11. – 18.12.1992  
Sprung in die Zeit, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin,  
20.11.1992 – 17.1.1993 (C)  
Mehr Licht, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, 9.12.1992 – 30.1.1993  
The Boundary Rider. 9th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney,  
15.12.1992 – 14.3.1993 (The Australien Museum, Sydney, 17.12. – 19.12.1992. Ivan  
Dougherty Gallery, Paddington, 17.12.1992 – 6.2.1993. Art Gallery of New South Wales,  
Sydney, 20.1. – 14.3.1993) (C)

### 1993

'68-Kunst und Kultur, Bad Oeynhausen (Dessau, Gelsenkirchen, Gladbeck, Herne,  
Kempfen, Lemgo, Lüdenscheid, Lünen, Marl, Minden, Siegen) (C)  
The Art of Memory/Mahnmal des Holocaust, The Jewish Museum, New York, 1993  
(Historisches Museum, Berlin, 8.9. – 13.11.1994. Stadtmuseum, München, 9.12.1994 –  
5.3.1995 and other venues) (C)  
Poésure et Peinture. Par les yeux du langage, Centre de la Vieille Charité, Musées de  
Marseille, 12.2. – 23.5.1993 (C)  
Deutschsein?, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 14.3. – 25.4.1993 (C)  
Domaine. Part IV: L'ordre du temps, Domaine de Kerguehenec, 1.5. – 23.5.1993 (C)  
Denk ich an Deutschland, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, 26.5. – 3.9.1993 (C)  
Public & Private, Institute Français d'Ecosse, Edinburgh, 4.6. – 3.7.1993 (Stills,  
Newcastle, 4.9. – 23.10.1993) (C)  
Différentes Natures, Galerie de L'Esplanade, La Défense, Paris, 25.6. – 26.9.1993 (Palau  
de la Virreina, Barcelona, 20.1. – 2.3.1994) (C)  
Fontanelle, Kunstspeicher, Potsdam, 26.6. – 5.9.1993 (C)  
Editionen der Galerie, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 2.7. – 5.10.1993  
Europa - der Nacken des Stieres, Übungsgelände, Suhl, 3.7. – 1.8.1993 (C)  
Gli anni '70, Galleria Civica, Modena, 15.7. – 19.9.1993 (C)  
Avant le bip sonore, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, 1.8. – 31.8.1993  
Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre, Deutsches Architekturmuseum,  
Frankfurt, 28.8. – 17.9.1993 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 24.2. – 4.4.1994.  
Kunstverein Wolfsburg, 25.9. – 13.11.1994) (C)  
Schönheit, Fragment, Erinnerung, Galerie Brigitte March, Stuttgart, September –  
Oktober 1993  
Die Sprache der Kunst, Kunsthalle, Wien, 3.9. – 17.10.1993 (Frankfurter Kunstverein,  
4.12.1993 – 20.2.1994) (C)



## EXHIBITIONS

Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Köln, 11.9. – 17.11.1993 (C)  
Auszeit für Demokratie, Halle Kalk, Köln, 25.9. – 20.11.1993 (C)  
Real Real, Salzburger Kunstverein in der Wiener Secession, Wien, 29.10. – 5.12.1993 (C)  
Deutsche Nationaldenkmale 1790 – 1990, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 3.10. – 7.11.1993 (Keramikmuseum, Frechen, 14.11.1993 – 2.1.1994. Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck, 9.1. – 13.2.1994. Dachstudio Stadtbücherei, Dinslaken, 18.2. – 10.3.1994. Städtische Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo, 10.4. – 1.5.1994. Stadtbücherei, Schwerte, 8.5. – 5.6.1994. Museen der Stadt, Lüdenscheid, 29.7. – 28.8.1994. Städtische Galerie, Paderborn, 4.9. – 9.10.1994. Bürgerhalle Rathaus, Bad Salzflen, 17.10. – 30.11.1994. Stadtmuseum, Ratingen, 11.12.1994 – 30.1.1995. Kunst-Museum, Ahlen, 12.2. – 17.4.1995. Kulturzentrum, Arnsberg, 30.4. – 28.5.1995) (C)  
Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum, München, 25.11.1993 – 20.1.1994 (C)  
Centre Paris (1960 - 90), Kunsthalle Ritter, Klagenfurt, 26.11.1993 – 28.2.1994 (C)  
Images pour la lutte contre le sida, Centre Georges Pompidou, Paris, 30.11. – 20.12.1993 (Maison pour tous, Parasols, 4.5. – 29.6.1994 and other venues) (C)  
Wiennese Story, Wiener Secession, 16.12.1993 – 23.1.1994 (C)  
I am you, Artists against violence, Goethe-Institut and about 90 cities in Europe (Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, 1993. Kulturamt Ottignies 1994. Odessa. Bruxelles. Salzburger Kunstverein, Salzburg. De Adviesraad Turken Stadhuis, Amsterdam 1995. Goethe-Institut, München 1995 and others) (C)

### 1994

Kunst als Kommunikation, Vielfalt – Kunst in Schwabenberg 1994 (C)  
Venticinquesimo, Studio d'arte Cannaviello, Milano  
John Armleder, Jochen Gerz, Gerhard Merz, Olivier Mosset, Heimo Zoberling, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Januar – Februar 1994  
Dear Stieglitz, Peninsula Galerie & Uitgeverij, Eindhoven, 1.5. – 25.6.1994  
Places, Moderna Galerija Ljubljana, 17.5. – 19.6.1994 (C)  
Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Moskau, 18.5. – 19.6.1994  
Chorus, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 28.5. – 28.6.1994  
Kolekcja Artystów/Artist's Collection, Goethe-Institut und Galeria Potocka, Kraków, 30.5. – 15.7.1994 (Galeria Awangarda, Wrocław, 1994. Galeria Arsenal, Białystok, 1994) (C)  
Vanitas. Alberola, Boltanski, Gerz, Institut Français und Galerie für Moderne Kunst, Zagreb, 6.6. – 26.6.1994  
10 Jahre Galerie Hölzl, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 14.6. – 30.9.1994  
Le Printemps de Cahors, La Chapelle du Musée, Cahors, 17.6. – 3.7.1994 (C)  
Züge Züge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie und Märklin Museum, Göppingen und Galerien der Stadt Esslingen, 19.6. – 4.9.1994 (C)  
Biennale de Cetinie II, Montenegro, 20.8. – 9.10.1994  
Metamorphosen des Schreibens, Neues Museum Weserburg, Bremen, 12.10.1994 – 26.2.1995 (C)  
Minima Media, Medienbiennale, Fabrikhallen der ehemaligen VEB Buntgarnwerke, Leipzig, 22.10. – 1.11.1994 (C)  
Hors Limites, Centre Georges Pompidou, Paris, 8.11.1994 – 23.1.1995 (C)  
Videofest '94, Mediopolis Berlin e.V. 1994 (C)  
Die Bücher der Künstler, IFA, Bremen 1994 (C)

### 1995

After Auschwitz. Responses to the Holocaust in Contemporary Art, Northern Center for Contemporary Art, Darwin (Australia), 1995  
Murs du son. Phonothèque de Zona Archives, Villa Arson, Nice 1995  
Quelques fragments de terre ciel montagne, oeuvres du FRAC Lorraine, Action Culturelle du Barrois, FRAC Lorraine, Bar-le-Duc, 5.1. – 31.1.1995  
Accidents de terrain, L'Imagerie, FRAC Bretagne, Lannion, 14.1. – 18.2.1995  
La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 22.1. – 23.4.1995 (C)

## EXHIBITIONS

L'espace reconverti, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Dreux, 27.1. – 26.2.1995  
In five words or less, Museum of Modern Art at Heide, Melbourne, 21.3. – 21.5.1995  
Ils ont choisi la France, Le Socle de la Grande Arche, La Défense, Paris, 10.4. – 22.5.1995  
Dubbel Spel - Buiten Kennis/Double Play - Beyond Cognition, Academie foor schone Kunsten, Sint-Niclaas, 18.4. – 4.6.1995 (C)  
In eigener Sache. Materialien zur Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, 29.4. – 7.5.1995  
Where is Abel, thy brother?/Gdzie jest brat twój, Abel?, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warszawa, 7.5. – 2.7.1995 (C)  
Collection, fin Xxe. 1983 - 1995. Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, Musée Sainte-Croix, Le Confort Moderne, Hôtel de Région, Poitiers und Les Bain Douches, Château Harcourt, Chauvigny, 9.5. – 17.9.1995 (C)  
Dem deutschen Deserteur, Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf, 13.5. – 30.6.1995  
Duell Dual, Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach, 1995  
Le monde après la photographie, Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq, 10.6. – 1.10.1995 (Villa Arson, Nice, 2.2. – 21.4.1996) (C)  
Forêts du monde, forêts des hommes, Grande Galerie de l'Evolution, Musée Nationale de l'Histoire Naturelle, Jardin des Plantes, Paris, 22.6.1995 – 25.3.1996 (C)  
Document/Photo 70, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, 25.6. – 18.9.1995  
Dialogues de paix, Palais des Nations, Office des Nations, Genève, 3.7. – 24.10.1995 (C)  
Der Rhein Le Rhin De Waal, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 7.7. – 29.10.1995 (Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, 1.3. – 5.5.1996. Museum Commanderie van Sint Jan, Nijmegen) (C)  
Kunst in Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 13.7. – 8.10.1995 (C)  
After Hiroshima, Hiroshima City Museum, Hiroshima, 22.7. – 17.9.1995 (C)  
Managing: documents 1967 – 1974, Art Metropole, Toronto, 29.9. – 26.10.1995  
Im Raum der Erinnerung, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, 7.10. – 12.11.1995 (C)  
Infrasound, St. Michaelis, Hamburg, 13.10. – 5.11.1995 (C)  
Mots & Concepts, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, 27.10.1995 – 13.1.1996  
Hygrometries. Oeuvres de la Collection du FRAC Poitou-Charentes, Les Bains-Douches, Espace départemental d'Art Contemporain, Chauvigny, 3.11.1995 – 28.1.1996  
Weiterdenken, Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach, Dezember 1995  
L'Art en France 1960-1995, Galerie Art Attitude, Nancy, 29.11.1995 – 17.2.1996  
Fotografie nach der Fotografie, Praterinsel, München, 14.12.1995 – 8.2.1996 (Kunsthalle Krems, 17.2. – 23.3.1996. Städtische Galerie, Erlangen, 29.3. – 12.5.1996.  
Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, 26.5. – 14.7.1996. Museet for Fotokunst, Brandts Klaedefabrik, Odense, 10.8. – 22.9.1996. Fotomuseum, Winterthur, 10.11.1996 – 7.1.1997. Finlands fotografiska museum, Helsinki 1997. Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania. Adelaide Festival, Australia) (C)  
Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod, Kunsthalle Wien, 15.12.1995 – 4.2.1996 (C)  
Galeria Sztuki/The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warszawa, 1995

### 1996

The Palimpsest. between image and text. between text and image, Artspace, Sydney, 5.1. – 27.1.1996 (Canberra School Art Galerie und Contemporary Art Space, Canberra, 5.4. – 5.5.1996. Institut of Modern Art, Brisbane, 6.6. – 29.6.1996. RMIT Gallery, Melbourne, 18.7. – 17.8.1996) (C)  
Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris, 17.1. – 25.2.1996 (C)  
Editions Nadine Gandy, Galerie Alain Gutharc, Paris, 3.2. – 2.3.1996  
Edition Zufall Köln im 2. Jahrzehnt/1984 – 1996, Studio der Galerie am Werk im Gebäude der Bayer AG, Leverkusen, 5.2. – 25.2.1996  
Sex & Crime, Sprengel Museum Hannover, 18.2. – 12.5.1996 (C)  
Eröffnungsausstellung Citadellstraße: Darboven, Gappmayr, Gerz, Graf, Mars, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 23.3. – 27.4.1996  
69/96 dédoublements et autoportraits par procuration, Galerie Art & Essai, Université de Rennes, 29.3. – 18.4.1996

## EXHIBITIONS

Oeuvres Photographiques de la Collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Espace Ecureuil, Niort, 2.4. – 11.5.1996  
Les images prises aux mots. Oeuvres de la collection du FRAC Bretagne, Galerie du Théâtre National de Bretagne, Rennes, 3.5. – 30.6.1996  
Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 17.5. – 30.6.1996  
Zeitströmungen. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Sprengel Museum, Hannover, 21.5. – 7.7.1996 (C)  
Keeping Time. Phonotheque de Zona Archives, La Box, Ecole des Beaux Arts, Bourges, 30.5. – 27.6.1996  
Monument et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris, 30.5. – 21.7.1996 (C)  
Ich Phoenix - ein Kunstereignis, Gasometer, Oberhausen, 17.5. – 20.10.1996 (C)  
Vier und Sechs - 10 Jahre Galerie Schütte, Galerie Schütte, Essen, 13.9. – 21.9.1996  
foto text text foto. Synthese von Fotografie und Text in der Gegenwartskunst, Museum für Moderne Kunst, Bozen, 13.9. – 17.11.1996 (Frankfurter Kunstverein, 21.1. – 3.3.1997. Fotomuseum Winterthur) (C)  
Le Cirque 96, Le Cirque d'hiver, Paris, 1.10. – 7.10.1996 (C)  
Medien-Kunstwerke, Galerie Stampa, Basel, November 1996 – März 1997  
Les (Dé)-finitions de l'Art, Fondation Emile Hughes, Château de Villeneuve, 8.11.1996 – 28.2.1997  
Das szenische Auge. Bildende Kunst und Theater, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 27.11.1996 – 5.1.1997 (Royal Festival Hall, London, 12.12.1996 – 26.1.1997. Stadtmuseum, Montevideo. Museum of Contemporary Art, Santiago de Chile. Art Centre, Vilnius. Galerie "Arsenäls", Riga. Kunsthalle, Tallinn. Kunsthalle Helsinki. Museum of Modern Art, Rio de Janeiro. Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki. Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv. Soros Gallery, Kiew. Theatre Baltiski Dom, St. Petersburg. Muzej 25. maj, Beograd. The Tokushima Modern Art Museum, Tokushima. Samsun Museum of Modern Art Rodin Gallery, Seoul. Centro Cultural Corp Group, Caracas. Christchurch Art Gallery, Christchurch. Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta. National Museum of Singapore, Singapore. Apeejay Media Art Gallery, New Delhi. KAD Performing Arts Center, Chiang Mai) (C)  
Ein Haus voller Häuser, Lindinger + Schmid, Regensburg, 28.11. – 23.12.1996  
Face à l'histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, 17.12.1996 – 7.4.1997 (C)  
Beuys Gerz Macpherson Vautier, Gallery Yuill/Crowley, Sydney, 1996  
Monument et Modernité, Espace Electra, Paris, 1996  
Keeping time, La Box, Bourges, 1996

### **1997**

Intermedial, Kunstsammlung im Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhruniversität Bochum, 16.1.1997  
Pro Lidice, Tschechisches Museum für Bildende Kunst und Goetheinstitut Praha, 9.3. – 6.4.1997 (Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle Kiel, 27.9. – 22.11.1998. Museum Fridericianum, Kassel, opening 23.1.1999) (C)  
Temps de pose, temps de parole, Fonds Régional d'Art Contemporain, Villa Musso, Saintes, 18.3. – 25.5.1997  
20 Jahre Bielefelder Colloquium Neue Poesie, Kunsthalle Bielefeld, Richard Kaselowsky Haus, 10.4. – 4.5.1997 (C)  
Standort Deutschland, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, 10.5. – 6.7.97  
Inexplicable Presence, Moderna galerija Ljubljana, 20.5. – 31.5.1997 (C)  
entgegen - Religion, Gedächtnis und Körper in der Gegenwartskunst, Kulturhaus der Stadt Graz, 23.5. – 6.7.1997 (C)  
Antonin Artaud - Tête à tête, Galerie de France, Paris, 28.5. – 26.7.1997  
Sammlung zu Gast..., Niedersächsische Sparkassenstiftung, Münden, 15.6. – 27.7.1997  
Sammlung Künstler-Holzpostkarten, Galerie Köhler, Kassel, 27.6. – 19.7.1997  
La Rayure, l'intervalle, le jour..., FRAC Nord-Pas de Calais, 1.7. – 30.8.1997  
28e Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, Arles, 6.7. – 17.8.1997

## EXHIBITIONS

Fluctuations créatives transdisciplinaires, Fondation D.A.N.A.E., Jarnac,  
10.7. – 30.10.1997  
Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, 1997  
Deep Storage. Arsenale der Erinnerung. Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst,  
Haus der Kunst, München, 1.8. – 12.10.1997 (Neue Nationalgalerie Berlin, 26.10.1997 –  
31.1.1998. Kunstmuseum Düsseldorf, 7.2. – 8.3.1998, P.S.1 Exhibitions, New York,  
5.7. – September 1998. Henry Art Gallery, Washington, 5.11.1998 – 24.1.1999) (C)  
Arbeiten auf Papier – Kunst der Gegenwart, Kunsthalle Barmen, 19.8. – 14.9.1997  
(Mykola-Zilinskas-Kunstgalerie des Nationalen M.K. Ciurlionis-Kunstmuseums, Kaunas,  
17.10.1997 – Januar 1998)  
Projet 8, Total Museum of contemporary art, Korea, 3.9. – 12.10.1997 (C)  
Miniaturen heute - today - aujourd'hui - oggi. Ausstellung und Auktion zugunsten von  
Hamburg Leuchtturm, Deichtorhallen Hamburg, 5.9. – 11.9.1997  
Petersburger Hängung, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 6.9. – 4.10.1997  
Über Deutschland, Galerie Anselm Dreher, 6.9. – 25.10.1997  
Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Berlinische Galerie,  
7.9.1997 – 11.1.1998 (C)  
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin,  
7.9.1997 – 11.1.1998 (C)  
Une saison photographique allemande, Maison Européenne de la Photographie, Paris,  
10.9. – 9.11.1997 (C)  
Changing Places. The Artist's Role, Cardiff Bay Arts Trust, Cardiff, 1.10.1997 – 21.3.1998  
Crossings France / Hawaii, The Contemporary Museum, Makiki, 1.10. – 23.11.1997  
Kunst der Gegenwart, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe,  
opening 18.10.1997  
Auguste Rodin – Die Bürger von Calais. Werk und Wirkung, Skulpturenmuseum  
Glaskasten, Marl, 23.11.1997 – 1.3.1998 (with Esther Shalev-Gerz)  
Rutishauser / Kuhn: Inhalt und Form, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause  
Ittingen, 28.11.1997 – 24.5.1998  
Editionen, Multiples, Objekte, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 29.11.1997 – 3.1.1998  
Livres d'artistes – L'invention d'un genre 1960 – 1980, Bibliothèque nationale de  
France, Paris (C)  
Medien Kunst Aktuell - Videokunst, CD-Rom und Internetprojekte aus Deutschland,  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (C)

### **1998**

Out of actions: between performance and the object, 1949-1979, Museum of  
Contemporary Art, Los Angeles, 8.2. – 10.5.1988 (Museum für angewandte Kunst, Wien,  
17.6. – 6.9.1998. MAC, Barcelona, 15.10. 1998 – 6.1.1999. Museum of Contemporary Art,  
Tokyo, 11.2. – 11.4.1999) (C)  
Le Fragment, la durée, le montage, La Galerie – Ecole d'art, Quimper, 13.3. – 17.4.1998  
Geistesgegenwart, Ehemalige Karmeliterkirche, München (Heilig-Geist-Kirche,  
Landshut, 17.5. – 2.8.1998. Diözesanmuseum Freising, bis 18.10.1998) (C)  
Signatures des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie  
am Fischmarkt, Erfurt, 24.5. – 19.7.1988 (Rheinisches Landesmuseum Bonn) (C)  
Crossings – Kunst zum Hören und Sehen, Kunsthalle Wien, 29.5. – 13.9.1998 (Galerie  
Rudolfinum, Praha, 23.6. – 12.9.1999) (C)  
Jardin d'artiste: de mémoire d'arbre, Musée Zadkine, Paris, 12.6. – 11.10.1998 (C)  
Voices, Witte de With Museum, Rotterdam, 13.6. – 23.8.1998 (Fundação Joan Miro,  
Barcelona, 17.9. – 1.11.1998. Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains,  
Tourcoing, 27.2. – 11.4.1999) (C)  
Le donné, le fictif, Centre national de la photographie, Paris, 17.6. – 24.8.1998  
Sentiers battus, FRAC Alsace et FRAC Lorraine, Saverne et Phalsbourg, 12.7. –  
31.10.1998  
Exposition de groupe, Maison européenne de la photographie, Paris, 15.9.-8.11.1998  
30, Studio d'arte Cannaviello, Milano, 6.10 – 17.11.1998  
Premises – Invested Space in Visual Arts, Architecture and Design from France 1958-  
1998, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 13.10.1998 – 11.1.1999 (C)

## EXHIBITIONS

Ponctuations, Musée municipal, église Saint-Nazaire 71140 Bourbon-Lancy,  
8.11. – 22.11.1998

Deux générations d'artistes allemands, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne,  
18.12.1988 – 14.2.1999 (C)

L'art e(s)t la vi(ll)e, 5 propositions d'artistes pour regarder la ville autrement, Musée  
d'Art Moderne de Strasbourg, 1998

### **1999**

Menschen Mächte Märkte. Kunst und Erinnerung, Städtische Galerie Villingen-  
Schwenningen, 13.3. – 9.5.1999 (C)

L'Art et l'Écrit, Idem+Arts / Frac Nord-Pas de Calais, Espace Sculfort, Maubeuge,  
26.3. – 22.5.1999

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank, Kestner Gesellschaft,  
Hannover, 27.3. – 24.5.1999 (Centre National de la Photographie, Paris, Juni – August  
1999. P.S.1, New York, 12.9. – 10.10.1999. Akademie der Künste, Berlin, 23.1. – 1.4.2001.

Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 7.4. – 3.6.2001. Botanique, Bruxelles,  
19.10. – 16.12.2001) (C)

Fotografie in der Sammlung der Kunsthalle zu Kiel, 28.3 – 18.4.1999

War Zones, Present Tense, Contemporary Art Gallery, Vancouver, 15.5. – 26.5.1999

Actes et Société, Ecole des Beaux-Arts, Rennes, 7.6. – 3.7.1999

Alles ist gut, Mannheimer Kunstverein, 22.8. – 19.9.1999

Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Neue Nationalgalerie  
Berlin, 4.9.1999 – 9.1.2000 (C)

I remember, Gandy Gallery, Prague, 3.12.1999 – 5.2.2000

8e Biennale de l'image en mouvement, Genève, 1999 (C)

### **2000**

Erwerbungen, Dauerleihgaben und Schenkungen der 90er Jahre, Museum Wiesbaden,  
19.3. – 13.8.2000

Secession, Wien, 24.4. – 8.5.2000

Vision.ruhr: Kunst Medien Interaktion auf der Zeche Zollern II/IV Dortmund,  
Westfälisches Industriemuseum und Museum am Ostwall, 20.5. – 20.8.2000 (C)

Critique et utopie, Biennale du livre d'artiste, Château de la Napoule, Mandelieu La  
Napoule, 23.6 – 25.9.2000

I believe in Dürer, Kunsthalle Nürnberg, 7.9. – 6.11.2000 (C)

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP, Museo de Arte  
Contemporanea da São Paulo, 27.6. – 20.8.2000 (C)

Kunst-Zeitschriften, Galerie 149, Bremerhaven, 21.10. – 22.11.2000

German Festival in India, Mumbai, 3.11.2000 – 31.3.2001 (Calcutta. Bangalore. New Delhi)  
(C)

So könnte eine Sammlung begonnen haben... Teil 1, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf,  
8.12.2000 – 20.1.2001

Das Gedächtnis der Kunst, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 16.12.2000 – 18.3.2001 (C)

Moderne Zeiten: Die Sammlung zum 20. Jahrhundert, Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg (C)

Ausstellung zur Entwicklung der Videokunst, Kunsthistorisches Institut der  
Universität Bonn

### **2001**

Critique et Utopie, Livres d'Artistes et autres publications d'artistes, en France, des  
années 60 à nos jours, La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes, 12.1. – 10.2.2001  
(Limoges, 21.2. – 26.3.2001)

Boesner Universalkasten, Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 4.4. – 5.5.2001

Collection 3, Abracadabrantésque..., Frac Alsace, 16.5. – 12.8.2001

Il dono, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 2.6. – 23.9.2001  
(Centro Culturale Candiani, Mestre, 14.10.2001 – 6.1.2002. Forum für Kunst, Heidelberg,  
25.4. – 29.5.2002. Kunstverein Passau/Sankt-Anna-Kapelle, Passau, 16.10. – 28.11.2004)

Antagonismes, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 5.7. – 14.10.2001

## EXHIBITIONS

Shoes or not shoes, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gand, 13.7. – 26.8.2001  
Aspekte III, Sammlung Ursula + Alwin Lahl, Wiesbaden, ab 18.08.2001  
Front side, Öffentliche Kunstsammlung Basel, 22.8. – 21.10.2001  
Facing History, Presentation House Gallery, Vancouver, 8.9. – 28.10.2001  
Œuvres d'arbres, Musée des Beaux-Arts de Pau, 19.9.2001 – 7.1.2002  
Kunst auf Rezept. Sammlung Kraft, Galerie Maximilian Krips, Köln, – 20.10.2001  
(Museum der Stadt Ratingen, 7.10.2001 – 16.11.2001. Herforder Kunstverein,  
9.2. – 31.3.2002. Städtische Galerie «sohle 1», Bergkamen-Oberaden, 28.4. – 9.6.2002.  
Städtische Museen Zwickau, 29.6. – 1.9.2002) (C)  
Monets Vermächtnis. Serie, Ordnung und Obsession, Hamburger Kunsthalle, 28.9.2001  
– 6.1.2002 (C)  
Künstlerbriefmarken, Edewecht/D, Micro Hall Art Center, Klein Scharrel,  
12.10. – 9.11.2001  
The Promise of Photography, Botanique, Bruxelles, 19.10. – 16.12.2001  
Fast Forward, Lanchester Gallery, Coventry University, School of Art and Design,  
5.11. – 30.11.2001  
  
Œuvres en résidence 3, Roussillon, IAC-Collection Frac Rhône-Alpes, 5.11 – 1.12. 2001  
Looking With/Out, East Wing Collection No.5, Courtauld Institute of Art, London,  
9.11.2001 – 9.9.2003  
Ein Jahrhundert, Kunstmuseum Bonn (C)

### **2002**

The Gift, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, 7.2. – 5.5.2002  
(Bronx Museum of the Arts, New York, 27.11.2002 – 2.3.2003. Mary and Leigh Block  
Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois, 11.4. – 22.6.2003. Art  
Gallery of Hamilton, Ontario, 9.8. – 18.10.2003) (C)  
Obras de arboles, Centro d'arte contemporaneo, Huesca, 20.2. – 17.3.2002 (C)  
Jubläumsausstellung PCC, Politischer Club Colonia, Köln, 17.3. – 20.4.2002 (C)  
The artists' Memory, Städtische Museen Jena, 20.4. – 9.6.2002 (C)  
Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM  
Karlsruhe, 4.5. – 1.9.2002 (C)  
Kunst und Schock. Der 11. September und das Geheimnis des Anderen, Haus am  
Lützowplatz, Berlin, 10.6. – 21.7.2002 (C)  
Das Buch als Skulptur, FinanzCentrum Am Brill, Bremen, 18.6. – 30.8.2002 (C)  
L'art pour 20 balles, Esso Lucius, Ligny-en-Brionnais, 6.7. – 14.7.2002 (Galerie des  
grands bains douches de la plaine, Marseille, 21.2. – 22.3.2003)  
Rencontres Internationales de la Photographie, Le Méjan, Arles, 6.7. – 8.9.2002  
Zur Kunst am Bau, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 7.9. – 12.10.2002  
Unplugged, Art as the Scene of Global Conflicts, Ars Electronica 2002, Linz,  
7.9. – 12.9.2002  
Sans commune mesure. Image et texte dans l'art actuel, Musée d'art moderne Lille  
Métropole, Villeneuve d'Ascq, 21.9.2002 – 19.1.2003  
Campus euro(pe) art, Manufacture – Salon des Symboles, Lyon, 3.10. – 25.10.2002  
(Bibliothèque universitaire Belle-Beille, Angers, 7.5. – 27.5.2003) (C)  
Les années 70 : l'art en cause, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux,  
18.10.2002 – 19.01.2003 (C)  
Married by Powers, TENT, Centre d'art de Rotterdam, 18.10 – 17.11.2002  
Or not to be, Peintures – Photographies – Sculptures, Galerie Clairfontaine,  
Luxembourg, 9.11.2002 – 11.1.2003  
Ars Photographica, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1.12.2002 – 9.3.2003 (C)

### **2003**

Der Text ist eine Lüge, Dany Keller Galerie, München, 21.1. – 1.3.2003  
A vous de jouer, Artothèque de Caen, 9.5. – 7.6.2003  
Warum!, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 27.5. – 31.5.2003 (C)  
Les 20 ans des FRAC. Trésors Publics, Nantes, Strasbourg, Avignon, Arles,  
Juni – Dezember 2003

## EXHIBITIONS

Ausstellung und Auktion, Haus am Lützowplatz, Berlin, 15.6. – 26.6.2003

### **2004**

cremers haufen .alltag .prozesse .handlungen: kunst der 60er jahre und heute, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 13.3. – 31.5.2004 (C)

Durchleuchtet – Dialog mit der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 19.3. – 30.5.2004

Facing history: Portraits from Vancouver // Visages de l'histoire: Portraits de Vancouver, Centre Culturel Canadien, Paris, 7.5 – 18.9.2004 (Centre d'art Contemporain d'Herouville, St. Clair, 1.4. – 12.6.2005)

Eine kurze Zeit... lang, Dany Keller Galerie, München, 22.6. – 1.9.2004

Vagues II – Hommages et digressions, Musée Malraux, Le Havre, 26.6 – 27.9.2004 (C)

After Images. Kunst als soziales Gedächtnis, Neues Museum Weserburg Bremen, 27.6. – 2.10.2004 (C)

Continental Breakfast. 45th October Art Salon, Beograd, 11.9. – 31.10.2004 (Montenegro 2004) (C)

The Shadow of Production, Vancouver Art Gallery, 30.10.2004 – 16.1.2005

D'une image qui ne serait pas du semblant. La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, 16.11.2004 – 16.1.2005

### **2005**

EXIT – Ausstieg aus dem Bild, Zentrum für Kunst und Medientechnologie / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 14.1. – 14.8.2005 (C)

Making things public –Atmosphären der Demokratie, Zentrum für Kunst und Medien ZKM Karlsruhe, 20.3. – 7.8.2005 (C)

Prolog. Mission of Art, Akademie der Künste, Berlin, 3.4. – 4.6.2005

XL, La collection photographique d'Arles, Musée Réattu, 9.4.2005 – 2.6. 2005

Re-Act, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center, København, 9.4. – 29.5.2005

Sammel – Leidenschaften, Neues Museum Weserburg, Bremen, 24.4. – 31.7.2005

Big Bang au Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, 15.6.2005 – 28.2. 2006

Künstler.Archiv, Akademie der Künste, Berlin, 19.6. – 28.8.2005 (C)

Area '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 28.6. – 5.10.2005

Schrift.Zeichen.Geste. Carlfriedrich Claus im Kontext von Klee bis Pollock,

Kunstsammlungen Chemnitz, 24.7. – 9.10.2005

(Un)limited. Künstlerbücher aus der Sammlung Missmahl, Museum Bochum, 25.9. – 6.11.2005

Gott sehen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, 2.10.2005 – 23.4.2006

Guild & Greyshul, New York, 10.10.2005 – 28.1.2006

Prisonniers de l'image, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon,

13.10.2005 – 29.1. 2006

Breaking Ground 2, Civic Centre Ballymun, Dublin, 9.11.2005

### **2006**

Medium Fotografie, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, 4.2. – 15.3.2006

Von der Abwesenheit des Lagers – Reflexionen zeitgenössischer Kunst zur Aktualität des Erinnerns, Kunsthaus Dresden, 10.3. – 7.5.2006

40jahrevideokunst.de. Teil 1: Die 60er Jahre, Kunsthalle Bremen, 25.3. – 21.5.2006

(zeitgleich: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM Karlsruhe. Lenbachhaus München. Museum der bildenden Künste Leipzig) (C)

PubliCity. Constructing the Truth. Kunst im öffentlichen Raum. 29. Duisburger Akzente, Duisburg, 29.4. – 21.5.2006 (C)

Designing Truth, Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, 30.4 – 25.6.2006

Move for Live, Littmann Kulturprojekte, Basel, ab 11.5.2006

Mas De Lo Que Los Ojos Pueden Ver. Arte fotográfico de la colección Deutsche Bank, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico, 1.6. – Sommer 2006 (Casa Republicana, Bogota, 19.9. – Herbst 2006. Museo de Arte

## EXHIBITIONS

Contemporaneo de Arte de Lima 2007. Museo de Artes Visuales, Santiago, 20.4. - Sommer 2007) (C)  
Man Ray bis Sigmar Polke. Eine besondere Fotografiegeschichte, Städtische Galerie Delmenhorst, 16.6. – 24.9.2006 (Worpsweder Kunststiftung Friedrich Netzel, Worpswede, 24.1 – 15.3.2009)  
Quel Corps? Welche Körper? Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 1.9. – 14.10.2006  
Rumour as Media, Akbank-Sanat, Beyoglu-Istanbul, 26.9. – 21.10.2006  
De l'écriture, Musée d'art contemporain de Montréal, 1.11.2006 – 20.04.2007  
Les peintres de la vie moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 27.9. – 27.11.2006 (C)

### **2007**

Videokunst, Galerie Stampa, Basel, 23.1. – 3.3.2007  
Connected. Jüdische Kulturtag, Altes Museum Mönchengladbach, 11.3. – 9.4.2007  
Hommage à Louise Bourgeois, Ascona, 1.4.-1.7.2007  
Concept: Photography – Dialogues & Attitudes. From the traditional Forms of Photography to Auteur Photography. Selection from the DZ Bank Collection, Ludwig Museum Budapest, 26.4. – 10.6.2007 (C)  
Auszeit. Kunst und Nachhaltigkeit, Kunstmuseum Liechtenstein, 25.5. – 2.9.2007 (C)  
Die zweite Avantgarde. Das Fotoforum Kassel 1972-1982, Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, 8.7. – 7.10.2007 (C)  
A Quarant'Anni da 'Parolesuimuri', Polo Scolastico Unificato, Fiumalbo, 26.8. – 29.8.2007  
Public Viewing, Shanghai Contemporary, September 2007  
Die Photographische Sammlung der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum Neue Galerie, Graz, 14.12.2007 – 25.5.2008

### **2008**

L'héritage Digital : l'art vidéo en Allemagne de 1963 à aujourd'hui, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France, 24.1. – 18. 5. 2008  
The Tree. From the Sublime to the Social, Vancouver Art Gallery, Vancouver 2008 (Kamloops Art Gallery 7.6. – 6.9.2009, Evergreen Cultural Centre, Coquitlam, 23.10. –28.11.2009, Kelowna Art Gallery, 24.7. – 26.9. 2010, The Reach Gallery Museum Abbotsford, 16.6. – 9.10.2011, The McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, ONT, January – April 2012)  
Bureau de change 1, Walter Phillips Gallery, Alberta, 12.7 – 28.9.2008  
On Location: Art, Space and Place 1960-1980, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, 23.9. – 14.12.2008 (C)  
Zur Tektonik der Geschichte, Motorenhalle, Desden, Germany, 19.9 – 25.10.2008  
30 Jahre Galerie Lutze, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen, Germany, 29.11.2008 – 24.1.2009  
The Art of Participation: 1950 to Now, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 8.11.2008 – 8.2.2009 (C)

### **2009**

Le livre d'artiste catalogue, Le cabinet du livre d'artiste, Rennes, 8.1 – 3.3.2009.  
Considérations inactuelles, Frac Bretagne, Domaine de Kergéhennec, 1.2 – 5.4.2009  
Aus/gezeichnet/zeichnen, Akademie der Künste, Berlin, 25.4.-14.6.2010 (Käthe Kollwitz Museum Köln, 12.4. – 9.5.2010) (C)  
Museum in Bewegung. Vom Ostwall zum U, Museum am Ostwall, Dortmund, 27.5. – 27.6.2009 (C)  
Performing the City, Actions et performance dans l'espace public, 1960-1980, INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 15.5 – 2.8-2009 (C)  
On The tectonics of History, ISCP international studio & curatorial program, New York, 28.5 – 28.6.2009 (C)  
1968 – Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, 15.3. – 2.8.2009 (C)  
Intermedia 69/2009, Heidelberger Kunstverein, 15.5. – 7.2009 (C)  
Talk, talk, Das Interview als künstlerische Praxis, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 27.5. – 26.6.2009 (Kunstverein Medienturm Graz, 26.9.-28.11.2009. Galerie 5020, Salzburg, 14.1. – 6.3.2010) (C)



## EXHIBITIONS

Herrlich weiblich!, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, 15.8. – 31.10.2009 (C)  
„Denk ich an Deutschland ...“, Positionen ostdeutscher Fotografie in der DZ Bank, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, 10.11.2009 – 9.1.2010 (C)

### **2010**

Dietmar Kirves – art informations 1971-1973, media news 1970-1971, Weserburg/Museum für moderne Kunst Bremen, 29.1. – 2.5.2010  
Le Rêve – Der Traum – Motiv und Metapher, Kunstmuseum Bochum, 31.1. – 11.4.2010 (C)  
La revanche de l'archive photographique, Centre de la photographie Genève, 4.6. – 31.7.2010 (C)  
Poésie, concrète, visuelle, Le centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, 15.6. – 18.9.2010  
ANNI '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 16.9. – 10.11.2010  
40jahrevideokunst.de. Teil 1: Die 60er Jahre, Goethe – Institut, Lisboa, 1.10 – 1.11.2010 (C)  
The Future of the Future, DOX Centre for Contemporary Art, Praha, 28.7. – 25.10.2010 (C)

### **2011**

Sur mesures, Musée Réattu, Arles, 22.1. – 1.12.2011  
Leipzig. Fotografie seit 1839, Grassi Museum für angewandte Kunst, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig, 27.2. – 15.5.2011 (C)  
Arteinmemoria6, Sinagoga di Ostia Antica, Ostia, 30.1. – 3.4.2011 (C)  
30 Jahre Galerie Löhl in Mönchengladbach, Mönchengladbach, 19.3 – 5.5.2011 (C)  
Live to Tape, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 1.2.2011 – 12.1.2012  
Record > again! 40 années d'art video allemand, Centre d'art Le Lait, Albi, 16.3. – 29.5.2011 (C)  
Move for Life, Art Paris, Grand Palais, Champs Élysées et rues de Paris, 17.2. – 24.3.2011 (Biennale de Lyon 2011, Goethe – Institut, Lyon, Quai Rambaud, 13. – 15.9.2011)  
Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte, Martin Gropius Bau, Berlin, 21.9. – 9.1.2012 (C)  
25 Jahre Galerie Sima, Nürnberg, 4.10. – 12.11.2011 (C)

### **2012**

Mémoires d'éléphants, Nantes, 14.3. – 8.4.2012  
Invisible, Art about Unseen, 1957-2012, Hayward Gallery, London, 12.6 – 5.8.2012 (C)  
Religion & Riten, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, 9.11 – 26.1.2013 (C)  
Video Vision Studiojahre 1969 – 1994, Video Studio Museum Folkwang, Essen, 17.11.2012 – 7.4.2013  
Collection XXXII: Personality Test, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, 7.12.2012 – 21.4.2013

### **2013**

Lines: a Brief History, Centre Pompidou Metz, 11.1. 2013 – 1.4.2013  
Neunzehnhundertsiebzig, Museum of Art Lucerne, Lucerne, 23.2.2013 – 17.11.2013  
Culture:City, Akademie der Künste, Berlin, 15.3.2013 – 26.5.2013  
His Master's Voice, Hartware MediumKunstVerein, Dortmund, 23.3. – 7.7.2013 (La Panacée, Montpellier, 20.6. – 30.9.2015, (This is a Voice), Wellcome Collection, London, 14.4.2016 – 31.7.2016)  
Weltreise. Kunst aus Deutschland, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 25.10.2013 – 2.3.2014  
Konzept, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, 7.5. – 17.8.2013 (C)  
The Collection as a Character / The Character of a Collection, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, 7.6. – 6.10.2013  
Moving Sculptures, Lehmbruck Museum, Duisburg, 13.7.2013 – 27.9.2013 (C)

## EXHIBITIONS

Ausstellungsevent der Galerien Ey5, Düsseldorf, 25.8.2013  
BrandSchutz / Mentalitäten der Intoleranz, Galerie Stadtspeicher, Altes Rathaus and Stadtmuseum, Jena, 21.9. – 17.11.2013  
Konstellation 6. Begriffe - Räume - Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, 15.9.2013 - 23.3.2014  
Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the ifa Collection from 1949 to the Present, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 26.10.2013 – 30.2.2014 (Museum of Modern Art, Moscow, 23.4. – 7.9.2014) (C)  
Typemotion, ZKM, Karlsruhe, 16.11.2013 – 12.1.2014  
ANNI `70. Art a Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Roma, 17.12.2013 – 2.3.2014

### **2014**

Home Place and Feeling, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, 30.1. – 5.3.2014  
Heimat. Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, DZ Bank Art Foyer, Frankfurt am Main, 31.1. – 5.3.2014 (C)  
(Mis)Understanding Photography, Museum Folkwang, Essen, 14.6.2014 – 17.8.2014 (C)  
2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea, Triennale, Milano, 2.7. – 10.9.2014 (C)  
Horsd'oeuvre collection – Editions d'artistes, appartement galerie Interface, Dijon, 19.9 – 15.11.2014  
Vertigo of Reality, Akademie der Künste, Berlin, 17.9. – 14.12.2014  
Komm und sieh – Sammlung von Kelterborn, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, 10.10.2014 – 1.1.2015 (C)  
Junge Sammlungen 02, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen 10.10.2014 – 1.3.2015

### **2015**

Qu'est-ce que la photographie?, Centre Pompidou, Paris, 4.3. – 1.6.2015 (C)  
Kunst für Alle, Akademie der Künste, Berlin, 18.3. – 7.6.2015 (C)  
Nice to see you, Kunstmuseum Liechtenstein, 13.2.2015 – 23.8.2015 (C)  
... beim Wort nehmen, Kunstverein Bad Salzdetfurth e. V., 25.4. – 24.5.2015 (C)  
Nuovi arrivi, Museo del Novecento, Milano, 15.5. – 1.11.2015  
Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum Neue Galerie, Graz, 19.6. – 6.9.2015  
Kunst Buch Werke, Staatsbibliothek, Regensburg, 22.9. – 20.11.2015 (C)  
What We Call Love, From Surrealism to Now, IMMA, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, 12.9.2015 – 7.2.2016  
Artisti in Biennale, Padiglione Internazionale, Venezia, 30.10. – 30.11.2015  
Shatters of War, National Center for Contemporary Arts, Kaliningrad, 20.11. – 5.12.2015  
Fonds Robelin: oeuvres de la collection des années 1960-1970, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne, 14.2.2015 – 3.1.2016  
Museum of Stones, The Noguchi Museum, Long Island City, NY, 7.10.2015 – 10.1.2016 (C)

### **2016**

Persecuted, Robbed, Expelled, Rotor, Graz, 12.2. – 28.5.2016  
Suiten – Serien – Mappen, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, 20.2. – 9.4.2016  
Misunderstanding Photography, Galerie AC Claus-Dieter Tholen, Herford, 20.2. – 20.4.2016  
Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, 28.4. – 4.9.2016  
handschreiben, Ruine der Künste, Berlin, 11.9. – 15.12.2016  
Be part of, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, 16.9.2016 – 29.10.2016  
La sfida dell'artista ... Palazzo Santa Margherita, Modena, 16.9.2016 – 31.10.2016  
Die Akademie der Künste zu Gast ..., Kunstsammlungen Chemnitz, 25.9.2016 – 31.11.2016  
Soulèvement, Jeu de Paume, Paris, 18.10.2016 – 15.1.2017  
Screenings, Universität Göttingen, Göttingen, 2.10.2016 – 5.2.2017  
Narrativa, visual essays, Twenty 14 Contemporary, Milano, 24.11.2016 – 4.2.2017

## EXHIBITIONS

Fuoripagina, La collezione Roffi, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 19.11.2016 – 5.1.2017  
Zorro est enfin arrivé, Cristina Moregola Gallery, Busto Arsizio / Milano,  
5.12.2016 – 29.1.2017  
Versus. Disegno Vs Fotografia, Galleria Civica di Modena, 16.9.2016 – 5.2.2017

### **2017**

Libri d'Artista, Libri d'Arte, Libri Oggetto dall'Archivio Carlo Palli, Biblioteca San Giorgio,  
Pistoia, 14.1.2017 – 15.2.2017  
Image par Images, Art City Bologna, Bologna, 21.1.2017 – 24.2.2017  
A Pied d'Oeuvre(s), Monnaie de Paris, Paris, 31.3. – 9.7.2017  
Memorie, Galleria l'Elefante, Treviso, 1.4.2017 – 30.6.2017  
30 Jahre Galerie Cora Hölzl Düsseldorf, Wien, 8.6.2017 – 1.7.2017  
Ground and Cement, Ptuj City Gallery, Ptuj, 15.7.2017 – 31.9.2017  
Powerama, Air de Paris, Paris, 24.10.2017 – 31.10.2017  
La Biennale d'Art Contemporain, Lyon, 20.9.2017 – 7.1.2018 (C)

### **2018**

Le Musée Réattu à 150 ans, Musée Réattu, Arles, 16.02.2018 – 31.12.2018  
stumble and choose, FMAC, Genève, 2.03.2018 – 14.04.2018  
Was ist eine Edition? Galerie Löhr, Mönchengladbach, 3.3.2018 – 14.4.2018  
Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen,  
Ludwig Forum, Aachen, 20.4.2018 – 19.8.2018 (C)  
Resistance, CENTRALE for contemporary art, Brussels 27.9.2018 – 27.1.2019