



Dr. Martin Kirves

Kurzvita

- 1998 bis 2006 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie in Berlin (Technische Universität, Freie Universität)
- 2000/01 Auslandsstudium in Madrid

Forschungsschwerpunkte

Mittelalterliche Skulptur und die Kunst des 18. Jahrhunderts, Genese und Zusammenspiel von Ästhetik, Kunstkritik und Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert unter philosophischer Perspektive



Foto: Privat

Forschungsprojekt (Arbeitsthema)

"Biblia Educatorum oder Das gestochene Argument. Daniel Nikolaus Chodowieckis 'Natürliche und affectirte Handlungen des Lebens' – eine anschauliche Unterweisung zum seligen Leben"

Ausgewählte Publikationen

- Das gestochene Argument. Daniel Nikolaus de Chodowieckis Bildtheorie der Aufklärung, Berlin 2012.